

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И
НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

УТВЕРЖДЕН
Приказом Министра образования и науки
Кыргызской Республики

от «15» сентября 2015 г., №1179/1

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление: 570700 «Искусство костюма и текстиля»

Академическая степень: Бакалавр

Бишкек 2015

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящий Государственный образовательный стандарт по направлению **570700 Искусство костюма и текстиля** высшего профессионального образования разработан Министерством образования и науки Кыргызской Республики в соответствии с Законом «Об образовании» и иными нормативными правовыми актами Кыргызской Республики в области образования и утвержден в порядке, определенном Правительством Кыргызской Республики.

Выполнение настоящего Государственного образовательного стандарта является обязательным для всех вузов, реализующих профессиональные образовательные программы по подготовке бакалавров, независимо от их организационно-правовых форм.

1.2. Термины, определения, обозначения, сокращения

В настоящем Государственном образовательном стандарте высшего профессионального образования используются термины и определения в соответствии с Законом Кыргызской Республики "Об образовании" и международными документами в сфере высшего профессионального образования, принятыми Кыргызской Республикой в установленном порядке:

- **основная образовательная программа** - совокупность учебно-методической документации, регламентирующей цели, ожидаемые результаты, содержание и организацию реализации образовательного процесса по соответствующему направлению подготовки;

- **направление подготовки** - совокупность образовательных программ для подготовки кадров с высшим профессиональным образованием (специалистов, бакалавров и магистров) различных профилей, интегрируемых на основании общности фундаментальной подготовки;

- **профиль** - направленность основной образовательной программы на конкретный вид и (или) объект профессиональной деятельности;

- **цикл дисциплин** - часть образовательной программы или совокупность учебных дисциплин, имеющая определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания;

- **модуль** - часть учебной дисциплины, имеющая определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания;

- **компетенция** - динамичная комбинация личных качеств, знаний, умений и навыков, необходимых для занятия профессиональной деятельностью в соответствующей области;

- **бакалавр** - академическая степень, которая присваивается по результатам аттестации лицам, успешно освоившим соответствующие основные образовательные программы высшего профессионального образования с нормативным сроком обучения не менее 4 лет, и дает право ее обладателям заниматься определенной профессиональной деятельностью или продолжать обучение для получения академической степени «магистр» по соответствующему направлению;

- **магистр** - академическая степень, которая присваивается по результатам аттестации лицам, имеющим академическую степень бакалавра по соответствующему направлению и успешно освоившим основные образовательные программы высшего профессионального образования с нормативным сроком обучения не менее двух лет, и дает право ее обладателям заниматься определенной профессиональной деятельностью или продолжать обучение в аспирантуре;

- **кредит (зачетная единица)** - условная мера трудоемкости основной профессиональной образовательной программы;

- **результаты обучения** - компетенции, приобретенные в результате обучения по основной образовательной программе/ модулю.

1.3. Сокращения и обозначения

В настоящем Государственном образовательном стандарте используются следующие сокращения:

ГОС — Государственный образовательный стандарт;

ВПО — высшее профессиональное образование;

ООП - основная образовательная программа;

УМО — учебно-методические объединения;

ЦД ООП - цикл дисциплин основной образовательной программы;

ОК - общенаучные компетенции;

ИК - инструментальные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

СЛК - социально-личностные и общекультурные компетенции

2. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

2.1. Настоящий Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования (далее- ГОС ВПО) представляет собой совокупность норм, правил и требований, обязательных при реализации ООП по направлению подготовки бакалавров **570700 Искусство костюма и текстиля** и является основанием для разработки учебной организационно – методической документации, оценки качества освоения основных образовательных программ высшего профессионального образования всеми образовательными организациями высшего профессионального образования (далее – вузы) независимо от их организационно – правовых форм, имеющих лицензию или государственную аккредитацию (аттестацию) на территории Кыргызской Республики.

2.2. Основными пользователями ГОС ВПО по направлению 570700 Искусство костюма и текстиля являются:

- администрация и научно – педагогический (профессорско-преподавательский состав, научные сотрудники) состав вузов, ответственные в своих вузах за разработку, эффективную реализацию и обновление основных профессиональных образовательных программ с учетом достижений науки, техники и социальной сферы по данному направлению и уровню подготовки;

- студенты, ответственные за эффективную реализацию своей учебной деятельности по освоению основной образовательной программы вуза по данному направлению и уровню подготовки;

- объединения специалистов и работодателей в соответствующей сфере профессиональной деятельности;

- учебно–методические объединения и советы, обеспечивающие разработку основных образовательных программ по поручению центрального государственного органа исполнительной власти в сфере образования Кыргызской Республики;

- государственные органы исполнительной власти, обеспечивающие финансирование высшего профессионального образования;

- уполномоченные государственные органы исполнительной власти, обеспечивающие контроль за соблюдением законодательства в системе высшего профессионального образования, осуществляющие аттестацию, аккредитацию и контроль качества в сфере высшего профессионального образования.

2.3. Требования к уровню подготовленности абитуриентов

2.3.1 Уровень образования абитуриента, претендующего на получение высшего профессионального образования с присвоением академической степени «бакалавр», - среднее общее образование или среднее профессиональное (или высшее профессиональное) образование;

- 2.3.2 Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем общем образовании или среднем профессиональном (или высшем профессиональном) образовании;
- 2.3.3 При приеме на подготовку бакалавров по направлению **570700 Искусство костюма и текстиля** вуз имеет право проводить дополнительные вступительные испытания по дисциплинам «Рисунок» и «Композиция».

3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ

3.1. В Кыргызской Республике по направлению подготовки **570700 Искусство костюма и текстиля** реализуются следующие ООП ВПО:

- ООП ВПО по подготовке бакалавров;
- ООП ВПО по подготовке магистров.

Выпускникам вузов, полностью освоившим ООП ВПО по подготовке бакалавров и успешно прошедшим государственную итоговую аттестацию в установленном порядке, выдается диплом о высшем образовании с присвоением академической степени «бакалавр».

Выпускникам вузов, полностью освоившим ООП ВПО по подготовке магистров и успешно прошедшим государственную итоговую аттестацию в установленном порядке, выдается диплом о высшем образовании с присвоением академической степени «магистр».

3.2. Нормативный срок освоения ООП ВПО подготовки бакалавров по направлению **570700 Искусство костюма и текстиля** на базе среднего общего или среднего профессионального образования при очной форме обучения составляет не менее 4 лет.

Сроки освоения ООП ВПО подготовки бакалавров по очно-заочной (вечерней) и заочной формам обучения, а также в случае сочетания различных форм обучения и использования дистанционных образовательных технологий, увеличиваются вузом на один год относительно установленного нормативного срока освоения при очной форме обучения.

Иные нормативные сроки освоения ООП ВПО подготовки бакалавров и магистров устанавливаются Правительством Кыргызской Республики.

3.3. Общая трудоемкость освоения ООП ВПО подготовки бакалавров равна не менее 240 кредитов (зачетных единиц).

Трудоемкость ООП ВПО по очной форме обучения за учебный год равна не менее 60 кредитов (зачетных единиц).

Трудоемкость одного учебного семестра равна 30 кредитам (зачетным единицам) (при 2-х семестровом построении учебного процесса).

Один кредит (зачетная единица) равен 30 часам учебной работы студента (включая его аудиторную, самостоятельную работу и все виды аттестации).

Трудоемкость ООП по очно-заочной (вечерней) и заочной формам обучения, а также в случае сочетания различных форм обучения и использования дистанционных образовательных технологий обучения за учебный год составляет не менее 48 кредитов (зачетных единиц).

3.4. Цели ООП ВПО по направлению подготовки **570700 Искусство костюма и текстиля** в области обучения и воспитания личности.

3.4.1. В области обучения целью ООП ВПО по направлению подготовки **570700 Искусство костюма и текстиля** является подготовка в области основ гуманитарных, социальных, экономических, математических и естественнонаучных знаний, получение высшего профессионально профилированного образования, позволяющего выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности, обладать универсальными и

профессиональными компетенциями, способствующими его социальной мобильности и устойчивости на рынке труда;

3.4.2. В области воспитания личности целью ООП ВПО по направлению подготовки **570700 Искусство костюма и текстиля** является формирование социально-личностных качеств студентов: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, гражданственности, коммуникативности, толерантности, повышения общей культуры.

3.5. Область профессиональной деятельности выпускников.

Область профессиональной деятельности выпускников по направлению подготовки **570700 – Искусство костюма и текстиля** включает:

- совокупность средств, способов и методов деятельности, направленных на создание конкурентоспособной одежды, текстильных, кожевенных и ювелирных изделий, разработку новых стилевых решений, а также совершенствование национальных изделий;
- применение современных средств автоматизации, компьютерных методов проектирования одежды, текстильных, кожевенных и ювелирных изделий.

3.6. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников по направлению подготовки являются:

- швейные, текстильные, кожевенные и ювелирные изделия;
- художественные произведения в области одежды, текстиля, кожи и ювелирных изделий.

3.7. Виды профессиональной деятельности выпускников:

проектная;
организационно-управленческая;
научно-исследовательская.

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым, в основном, готовится выпускник, должны определять содержание его образовательной программы, разрабатываемой вузом совместно с заинтересованными работодателями.

3.8. Задачи профессиональной деятельности бакалавра:

проектная:

разработка художественных проектов изделий с учетом конструктивно-технологических, эстетических, стилистических, экономических и других параметров;

эффективное использование традиционных и новых методов художественного проектирования;

формирование целей проекта (программы) решения задач, критериев и показателей достижения целей, построение структуры их взаимосвязей, выявление приоритетов решения задач с учетом нравственных аспектов деятельности;

изучение научно-исследовательской информации, отечественного и зарубежного опыта по тематике профессиональной деятельности;

использование информационных технологий при разработке новых изделий.

организационно-управленческая:

организация работы малых коллективов исполнителей;
принятие общих управленческих и конкретного художественно-технического решений при разработке изделий;
анализ технологического процесса как объекта авторского надзора;
оценка производственных и непроизводственных затрат на обеспечение качества продукции;
разработка нового ассортимента изделий и составление необходимого комплекта технической документации;
использование нормативных документов по качеству, стандартизации и сертификации изделий.

научно-исследовательская:

изучение научно-исследовательской информации, отечественного и зарубежного опыта в области разработки новых стилевых решений изделий;
анализ показателей качества объектов деятельности с использованием стандартных методов и средств исследований;
разработка планов, программ и методик проведения исследований реальных и идеальных объектов в составе творческого коллектива;
участие в проведении экспериментов по заданным методикам, обработке и анализе результатов, описании выполняемых научных исследований, в работах по составлению научных отчетов, внедрении результатов исследований и разработок в практику.

4. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ООП

4.1. Общие требования к правам и обязанностям вуза при реализации ООП:

4.1.1 Вузы самостоятельно разрабатывают ООП по направлению подготовки. ООП разрабатывается на основе соответствующего ГОС по направлению подготовки Кыргызской Республики с учетом потребностей рынка труда.

Вузы обязаны ежегодно обновлять ООП с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы, придерживаясь рекомендаций по обеспечению гарантии качества образования в вузе, заключающихся:

- в разработке стратегии по обеспечению качества подготовки выпускников;
- в мониторинге, периодическом рецензировании образовательных программ;
- в разработке объективных процедур оценки уровня знаний и умений студентов, компетенций выпускников на основе четких согласованных критериев;
- в обеспечении качества и компетентности преподавательского состава;
- в обеспечении достаточными ресурсами всех реализуемых образовательных программ, контроле эффективности их использования, в том числе путем опроса обучаемых;
- в регулярном проведении самообследования по согласованным критериям для оценки своей деятельности (стратегии) и сопоставления с другими образовательными учреждениями;
- в информировании общественности о результатах своей деятельности, планах, инновациях.

4.1.2. Оценка качества подготовки студентов и выпускников должна включать их текущую, промежуточную и итоговую государственную аттестацию. Для аттестации студентов и выпускников на соответствие их персональных достижений поэтапным или конечным требованиям соответствующей ООП создаются базы оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и др., позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Базы оценочных средств разрабатываются и утверждаются вузом.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускных квалификационных работ определяются вузом с учетом Положения об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений Кыргызской Республики, утвержденного постановлением Правительства Кыргызской Республики от 29 мая 2012 г. №346.

4.1.3. При разработке ООП должны быть определены возможности вуза в формировании социально-личностных компетенций выпускников (например, компетенций социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления, системно-деятельного характера). Вуз обязан сформировать социокультурную среду вуза, создать условия, необходимые для всестороннего развития личности.

Вуз обязан способствовать развитию социально-воспитательного компонента учебного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие студентов в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов, научных студенческих обществ.

4.1.4. ООП вуза должна содержать дисциплины по выбору студента в объеме не менее одной трети вариативной части каждого ЦД. Порядок формирования дисциплин по выбору студента устанавливает ученый совет вуза.

4.1.5. Вуз обязан обеспечить студентам реальную возможность участвовать в формировании своей программы обучения.

4.1.6. Вуз обязан ознакомить студентов с их правами и обязанностями при формировании ООП, разъяснить, что избранные студентами дисциплины становятся для них обязательными, а их суммарная трудоемкость не должна быть меньше, чем это предусмотрено учебным планом.

4.2. Общие требования к правам и обязанностям студента при реализации ООП.

4.2.1. Студенты имеют право в пределах объема учебного времени, отведенного на освоение учебных дисциплин по выбору студента, предусмотренных ООП, выбирать конкретные дисциплины;

4.2.2. При формировании своей индивидуальной образовательной траектории студент имеет право получить консультацию в вузе по выбору дисциплин и их влиянию на будущий профиль подготовки (специализацию);

4.2.3. В целях достижения результатов при освоении ООП в части развития СЛК студенты обязаны участвовать в развитии студенческого самоуправления, работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов, научных студенческих обществ.

4.2.4. Студенты обязаны выполнять в установленные сроки все задания, предусмотренные ООП вуза.

4.3. Максимальный объем учебной нагрузки студента устанавливается 45 академических часов в неделю, включая все виды его аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы.

Объем аудиторных занятий в неделю при очной форме обучения определяется ГОС с учетом уровня ВПО и специфики направления подготовки в пределах не более 50% от общего объема, выделенного на изучение каждой учебной дисциплины.

4.4. При очно-заочной (вечерней) форме обучения объем аудиторных занятия должен быть не менее 16 часов в неделю.

4.5. При заочной форме обучения студенту должна быть обеспечена возможность занятий с преподавателем в объеме не менее 160 часов в год.

4.6. Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять 8-10 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

5. ТРЕБОВАНИЯ К ООП ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРОВ

5.1. Требования к результатам освоения ООП подготовки бакалавра

Выпускник по направлению подготовки **570700 – Искусство костюма и текстиля** с присвоением академической степени «бакалавр» в соответствии с целями ООП и задачами профессиональной деятельности, указанными в пп. 3.4. и 3.8. настоящего ГОС ВПО, должен обладать следующими компетенциями:

а) универсальными:

- общенаучными (ОК):

- владеть целостной системой научных знаний об окружающем мире, способен ориентироваться в ценностях жизни, культуры (ОК-1);
- способен использовать базовые положения математических /естественных/ гуманитарных/ экономических наук при решении профессиональных задач (ОК-2);
- способен приобретать новые знания с большой степенью самостоятельности с использованием современных образовательных и информационных технологий (ОК-3);
- способен понимать и применять традиционные и инновационные идеи, находить подходы к их реализации и участвовать в работе над проектами, используя базовые методы исследовательской деятельности (ОК-4);
- способен анализировать и оценивать социально-экономические и культурные последствия новых явлений в науке, технике и технологии, профессиональной сфере (ОК-5);
- способен на научной основе оценивать свой труд, оценивать с большой степенью самостоятельности результаты своей деятельности (ОК-6).

- инструментальными (ИК):

- способен воспринимать, обобщать и анализировать информацию, ставить цели и выбирать пути ее достижения (ИК-1);
- способен логически верно, аргументировано и ясно строить свою устную и письменную речь на государственном и официальном языках (ИК-2);
- владеть одним из иностранных языков на уровне социального общения (ИК-3);
- способен осуществлять деловое общение: публичные выступления, переговоры, проведение совещаний, деловую переписку, электронные коммуникации (ИК-4);
- владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации, навыками работы с компьютером, как средством управления информацией, в том числе в глобальных компьютерных сетях и корпоративных информационных системах (ИК-5);
- способен участвовать в разработке организационных решений (ИК-6).

- социально-личностными и общекультурными (СЛК):

- способен социально взаимодействовать на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, проявлять уважение к людям, толерантность к другой культуре, готовность к поддержанию партнерских отношений (СЛК-1);
- умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков (СЛК-2);
- способен проявлять готовность к диалогу на основе ценностей гражданского демократического общества, способен занимать активную гражданскую позицию (СЛК-3);
- способен использовать полученные знания, необходимые для здорового образа жизни, охраны природы и рационального использования ресурсов (СЛК-4);
- способен работать в коллективе, в том числе над междисциплинарными проектами (СЛК-5).

б) профессиональными (ПК):

в проектной деятельности:

- способен к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструкторско-технологических, экономических параметров и к творческому самовыражению при создании оригинальных изделий (ПК1);

- владеет основными принципами, методами и приемами натурального рисования, пространственным мышлением, конструктивной основой и

пластической структурой объектов окружающей среды и человека на основе рисунка; владеет методикой рисования с натуры и по памяти и по представлению владеет общим представлением о процессах развития рисунка, техниками и технологиями разных рисовальных материалов (ПК 2);

- владеет профессиональными знаниями и умениями будущего дизайнера, творческими способностями в области живописи, умеет самостоятельно профессионально творчески работать; владеет основными принципами, методами и приемами натурального живописного изображения, техниками и технологиями разных живописных материалов (ПК 3);

- понимает роли пластической анатомии в усвоении рисунка, живописи и в дальнейшей профессиональной деятельности; имеет представление о пропорциях и канонах человеческого тела, строениях черепа, скелета и мышц человека; владеет пластическим изображением человека в статике и динамике; имеет общие представления о возрастных и половых различиях строения внешних форм человека (ПК 4);

- владеет активным объемно - пространственным решением, ориентированного на экспериментальное творчество и применение для художественного проектирования, а также основным законом формообразования объемных структур и основными законами композиций, принципов построения и организации художественной формы; владеет методами дизайнерских исследований и профессиональной терминологии, владеет навыками базовых знаний в построении орнаментальных композиций различной степени сложности (ПК 5);

- понимает роли истории дизайна в усвоении последних дисциплин профессионального цикла и в дальнейшей профессиональной деятельности; имеет представление об основных этапах развития дизайна, о новейших веяниях дизайнерской практики, владеет терминологией и основными понятиями дизайна и теоретическими знаниями об истории возникновения одежды и стиля, модных форм костюма различных эпох (ПК 6);

- владеет знаниями цветоведения для усвоения последующих дисциплин и в дальнейшей профессиональной деятельности, представлением об основных свойствах цветов, оптических свойствах красок, о специфике восприятия цвета; знает об эмоциональных, физиологических воздействиях цветов на человека; умеет создавать гармонические сочетания цветов (ПК 7);

- владеет теоретическими знаниями об этапах творческого процесса, практических навыков реализации замысла и освоение методов создания коллекций (ПК 8);.

- владеет практическими навыками конструирования и изготовления изделий в соответствии с художественным образом, пластическими свойствами материалов, назначением, требованиями производства и качества, а также основными свойствами и характеристиками текстильных материалов используемых в швейном производстве (ПК -9)

- имеет представление о сущности, роли и инструментах менеджмента и маркетинга в дизайне для обеспечения устойчивого конкурентного положения компании на рынке (ПК -10);

- владеет практическими знаниями создания криволинейной поверхности из плоского материала; освоения различных приемов и навыков создания формы костюма как начального этапа творческого процесса, а также теоретическими знаниями и практическими навыками в создании конструкций (чертежей) с целью получения лекал (ПК -11);

- владеет базовыми данными знаний и практических навыков в изготовлении одежды, изделий из кожи и ювелирных, текстильных изделий различного ассортимента и освоении различных способов индивидуального и промышленного производства (ПК-12).

- *организационно-управленческой деятельности:*

- способен организовывать работу малых коллективов исполнителей, в том числе над междисциплинарными проектами и находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность и идти на умеренный риск; готов обосновывать принятие конкретного художественно-технического решения при разработке изделий и владеет основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ПК 13);

- готов использовать элементы экономического анализа при организации и проведении практической деятельности на предприятии и способен понимать современные проблемы научно-технического развития отрасли (ПК14);

- способен разрабатывать новый ассортимент изделий различного назначения, осуществлять контроль за их выработкой в производственных условиях в соответствии с авторскими образцами, составлять необходимый комплект технической документации и умеет использовать нормативные и правовые документы в своей деятельности (ПК 15).

в научно-исследовательской деятельности:

- способен к систематическому изучению научно-исследовательской информации, отечественного и зарубежного опыта по соответствующему профилю подготовки, а также принимать участие в работах по составлению научных отчетов, по выполненному заданию и во внедрении результатов исследований и разработок в области проектирования одежды, текстильных материалов и ювелирных изделий; способен участвовать в работе над инновационными проектами, используя базовые методы исследовательской деятельности (ПК 16);

- готов спланировать необходимый эксперимент, получить адекватную модель и исследовать ее (ПК 17).

В процессе подготовки обучающийся может приобрести другие (специальные) компетенции, связанные с конкретным профилем его подготовки.

5.2 ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ООП ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРОВ

ООП подготовки бакалавров предусматривает изучение следующих учебных циклов (таблица 1):

Б.1 - гуманитарный, социальный и экономический цикл;

Б.2 - математический и естественнонаучный цикл;

Б. 3 - профессиональный цикл;

Б.4 - физическая культура;

Б. 5 - практика и/или научно-исследовательская работа.

Каждый цикл дисциплин имеет базовую (обязательную) часть и вариативную (профильную), устанавливаемую вузом. Вариативная (профильная) часть дает возможность расширения или углубления знаний, умений и навыков, определяемых содержанием базовых дисциплин, позволяет студенту продолжить образование на следующем уровне ВПО для получения академической степени «магистр» в соответствии с полученным профилем, получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности. Вариативная (профильная) часть состоит из двух частей: вузовского компонента и дисциплины по выбору студентов.

Структура ООП бакалавриата

Код ЦД ООП	Учебные циклы и проектируемые результаты их освоения	Трудоемкость (кредиты)	Перечень дисциплин для разработки примерных программ, учебников и учебных пособий	Коды формируемых компетенций
Б.1	Гуманитарный, социальный и экономический цикл	32-42		
	<p>Базовая часть В результате изучения базовой части цикла студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные закономерности исторического процесса, этапы исторического развития Кыргызстана, место и роль Кыргызстана в современном мире; - основные разделы и направления философии, методы и приемы философского анализа проблем. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно анализировать социально-политическую и научную литературу; - планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа, грамотно строить устную и письменную речь на государственном и официальном языках. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками аргументированного письменного изложения собственной точки зрения; - навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики различного рода рассуждений; - навыками критического восприятия информации; - навыками письменной и устной коммуникации на государственном и официальном языках, иностранным языком в объеме, необходимом для получения информации профессионального назначения. 	26-34	<p>Отечественная история</p> <p>Философия</p> <p>Кыргызский язык</p> <p>Русский язык</p> <p>Иностранный язык и др.</p>	<p>ОК 1;5;6 ИК 1-4 СЛК 1-3 ПК 16-17</p>
	Вариативная часть , в т.ч. дисциплины по выбору студента (знания, умения, навыки определяются ООП вуза)			
Б.2	Математический и естественно - научный цикл	14-20		

<p>Базовая часть</p> <p>В результате изучения базовой части цикла студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - место и роль математики в современном мире, мировой культуре и истории; - о роли математики и информатики в гуманитарных исследованиях; - об основных этапах развития естествознания, особенностях современного естествознания, ньютоновской и эволюционной парадигмах; - о концепции пространства и времени; - о принципах симметрии и законах сохранения; - о понятии состояния в естествознании; - о концептуальной и континуальной традициях в описании природы; - о динамических и статистических закономерностях в естествознании; - о соотношении порядка и беспорядка в природе, упорядоченности строения физических объектов, переходах из упорядоченных в неупорядоченные состояния и наоборот; - о самоорганизации в живой и неживой природе; - об иерархии структурных элементов материи от микро- до макро- и мегамира; - о взаимосвязях между физическими, химическими и биологическими процессами; - о специфике живого, принципах эволюции, воспроизводства и развитии живых систем и их целостности в гомеостазе; - об иерархичности, уровнях организации и функциональной асимметрии живых систем; - о биологическом многообразии, его роли в сохранении устойчивости биосферы и принципах систематики; - о физиологических основах психологии, социального поведения, экологии и здоровья человека; - о взаимодействии организма и среды, сообществах организмов, экосистемах, принципах охраны природы и рационального природопользования; - о месте человека в эволюции Земли, о ноосфере и парадигме единой культуры; - стандартное программное обеспечение профессиональной деятельности; - основные математические методы; - основы математического анализа; - основы алгебры, геометрии и дискретной математики; - основы теории дифференциальных 	<p>10-15</p>	<p>Математика и информатика</p> <p>Концепции современного естествознания</p> <p>Экология</p>	<p>ОК 2-4 ИК 1;5-6 СЛК 4-5 ПК-3</p>
--	---------------------	--	---

	<p>уравнений и численных методов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы теории вероятности и математической статистики; - понятие информации, способы ее хранения и обработки; - структуру, принципы работы и основные возможности ЭВМ; - о математических структурах; - о математическом моделировании; - представлением о правовом регулировании отношений в сфере защиты информации и государственной тайны в Кыргызской Республике. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -применить основные математические методы; - использовать возможности графических программ в своей практике. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - математическим мышлением, индукции и дедукции в математике, принципами математического рассуждения и математических доказательств; - математической логикой и ее приложениями в информатике; - информацией, методами ее хранения, обработки и передачи; -стандартным программным обеспечением профессиональной деятельности; - методами статистики; - навыками построения графической композиции на ЭВМ 			
	Вариативная часть, вузовский компонент, курсы по выбору (знания, умения, навыки определяются ООП вуза)			
Б.3	Профессиональный цикл	155-185		
	<p>Базовая часть</p> <p>В результате изучения базовой части цикла студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные принципы конструктивного объемного рисования; - основные понятия перспективы, основные понятия перспективы; - линейную перспективу; -виды рисунка и наброска; -методы изображения головы и одетой и обнаженной фигуры человека средствами и техниками рисунка; - рисунок отдельных частей фигуры человека; -рисунок по памяти; - принципы графики растительных форм и животных; -материалы и технику живописи; - средства художественной выразительности в живописи; -основы передачи пространства в живописи; 	90-105	<p>Рисунок</p> <p>Живопись</p> <p>Пластическая анатомия</p> <p>Архитектоника</p> <p>Композиция костюма</p> <p>История моды и стиля</p> <p>История мировой культуры, искусства и дизайна</p> <p>Цветоведение</p> <p>Художественное выполнение проекта в материале</p>	<p>ОК 1-6</p> <p>ИК 1;2;6</p> <p>СЛК 1-5</p> <p>ПК 1-17</p>

<p>-принципы и методы изображения предметных форм в акварельной и темперной (гуашевой) живописи натюрморта, фигуры и головы человека, растений и драпировок;</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю развития пластической анатомии; череп и скелет человека; - мышцы человека; - пропорции и каноны человеческого тела; - возрастные половые различия строения внешних форм; - пластическое проявление анатомии человека в статике и динамике; - основные этапы становления и развития дизайна в мире; - терминологию и основную проблематику дизайна; - авторские концепции и ключевые фигуры дизайна XX века; - роль художественных школ Европы и Америки в развитии теории и практики дизайна; - основные принципы композиции; - закономерности построения и организации художественной формы (или правила, приемы и средства композиции); - законы зрительного восприятия и формообразования; - закон гармоничных цветовых сочетаний; - методы экспериментального творчества; - логику формообразования объектов природы и искусственной среды; - цикличность развития форм и основные свойства формы и их проявления в материале (или принципы взаимодействия формы и материала); - основные закономерности строения объемных структур; - основные законы и правила построения орнаментальных композиций. - влияние географических, общественно-политических, социально – экономических и психологических факторов жизни общества на формирование моды. - влияние индустрии моды на процесс стилеобразования; - систему стиля; - стилевые черты; изменения стилевых черт в костюме; - принципы стилеобразования; - классификацию, периодизацию стилей и модных течений; - историю искусства разных эпох; - основные свойства цветов; - основы научной систематизации цветов, построение цветового круга; - оптические механические смещения цветов, специфику восприятия цвета, эмоциональное и физиологическое 		<p>Управление дизайн-проектами</p> <p>Материаловедение</p> <p>Макетирование</p> <p>др.</p>	
---	--	--	--

	<p>воздействие цветов на человека; -спектральный состав излучения и его связь с цветом.</p> <p>уметь: -рисовать голову, одетую и обнаженную фигуру человека; -рисовать отдельные части фигуры человека растительные формы и животных; -изображать в техниках живописи натюрморт, голову и фигуру человека, растения и драпировки; -применять знания пластической анатомии в процессе художественного творчества; -анализировать литературу по истории дизайна, применять терминологию и основные понятия дизайна, оценивать с исторических позиций новейшие веяния в дизайнерской практике; - самостоятельно ставить и решать задачи композиционных построений; - работать с силуэтными формами, уметь применять различную технику исполнения, передавать фактуру поверхностей; - практически прорабатывать содержание таких понятий, ритм, симметрия, асимметрия пропорция, масштабность; -применять законы формообразования в костюме; -выявлять и использовать взаимодействия движения фигуры человека и формы костюма; - грамотно построить силуэтные объемно-пластические композиции; -передавать фактурную поверхность костюма и использование ее для изменения формы костюма; -работать с пропорциями фигуры человека и костюма на разных форматах; - размещать акценты в костюме; -создавать образы и настроения в костюме посредством цветового решения; - работать от заданного источника; -создавать образы в костюме на основе ассоциативного восприятия источника.</p> <p>- анализировать литературу по истории мировой культуры и искусства; анализировать памятники искусства; применять культурологическую и искусствоведческую терминологию и основные категории искусства; определять роль и место новых и новейших течений в искусстве в развитии мировой культуры; использовать знания истории культуры и искусства в современном художественном творчестве;</p> <p>- использовать в своей практической</p>			
--	--	--	--	--

	<p>деятельности закономерности аддитивного и субтрактивного синтеза цветов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать цветовую символику в творческом процессе; - организовывать гармонические сочетания цветов; - использовать пластические свойства материалов для решения художественных задач на основе технологического творчества; - воплощать замысел в объемно-пространственную форму изделия; - распознавать основные вехи стилей; -использовать фактический исторический материал для классификации стилей и модных течений; -различать изменения стилевых черт в костюме. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами создания натурального рисунка и живописи; - методами изображения натуральных объектов по памяти, технологиями и техниками рисунка и живописи; - методами дизайнерских исследований; - методами использования основных понятий дизайна в дизайнерской практике; - приемами и средствами графической организации изобразительного образа; - художественными технологиями; - навыками построения композиций различной степени сложности; - фантазией, вкусом, чувством меры и пропорций, образным мышлением. - навыком работы с формами костюма, в том числе и от заданного источника; - умениями и навыками изображения фигуры человека в костюме и ее стилизации; - образным мышлением и творческими способностями. - практическими приемами и средствами по формированию объемных структур; - практическими навыками технологии изготовления и конструирования в различных техниках из различных материалов; - методами колорирования; - методами использования особенностей исторических стилей при создании новых художественных произведений; - культурой мышления, знанием об общих и уникальных для каждого региона и страны историко-художественных, социальных и национальных свойствах искусства; - навыками исследования свойств 			
--	---	--	--	--

	материалов при создании конкретной формы.			
	Вариативная часть (знания, умения, навыки определяются ООП вуза)			
Б.4	Физическая культура	400 ч		СЛК 4
Б.5	Учебная, производственная и (или) предквалификационная практики (практические умения и навыки определяются ООП вуза)	12- 15		ОК 1- 6 ИК 1; 6 СЛК 1; 5 ПК 1-3; 6-7; 9;11; 15; 17
Б.6	Итоговая государственная аттестация	12- 15		
	Общая трудоемкость основной образовательной программы	240		

1. Трудоемкость отдельных дисциплин, входящих в ЦД ООП данного направления, задается до 10 кредитов.

2. Суммарная трудоемкость базовых составляющих ЦД ООП Б.1, Б.2 и Б.3 должна составлять не менее 50% от общей трудоемкости указанных ЦД ООП.

3. Итоговая государственная аттестация включает защиту бакалаврской выпускной квалификационной работы. Государственные аттестационные испытания вводятся по усмотрению вуза.

5.3. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРОВ

5.3.1. Кадровое обеспечение учебного процесса

Реализация ООП подготовки бакалавров, должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими, как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и (или) научно-методической деятельностью.

Доля преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ООП, должна быть не менее 40 %. Лица, имеющие государственные почетные звания (народный художник, заслуженный деятель искусства, заслуженный художник), лауреаты международных и государственных конкурсов, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере приравниваются к ученым степеням.

Преподаватели профессионального цикла должны иметь, как правило, базовое образование и (или) ученую степень (ученое звание), соответствующие профилю преподаваемой дисциплины.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих ученую степень и/или ученое звание, может быть заменено преподавателями, имеющими стаж практической работы по данному направлению на должностях руководителей или ведущих специалистов предприятий более 10 последних лет.

5.3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.

Реализация ООП подготовки бакалавров должна обеспечиваться доступом каждого студента к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин основной образовательной программы. Образовательная программа вуза должна включать лабораторные практикумы и практические занятия (*определяются с учетом формируемых компетенций*).

Должен быть обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда не менее 6 журналов из следующего перечня:

- «Наука и новые технологии»;
- «Известия Кыргызского государственного технического университета»;
- «Швейная промышленность»
- «Текстильная промышленность»
- «Арххроника»

- «International Textiles»
- «Теория моды»
- «Индустрия моды»
- «Бурда»
- «Ателье»
- «Кожевенно-обувная промышленность»

5.3.3. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.

Вуз, реализующий ООП подготовки бакалавров, должен располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторной, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы студентов, предусмотренных учебным планом вуза, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Вуз должен иметь минимально-необходимый перечень материально-технического обеспечения для реализации образовательной программы бакалавриата: лаборатории, выставочные помещения, подиум, классы, оснащенные современными стендами, оборудованием, приборами, компьютерной техникой с выходом в Интернет. В вузе должны быть лицензионные программные обеспечения.

Практические занятия профессионального цикла должны проводиться в аудиториях, оснащенных мольбертами, столами для рисунков и чертежей, где число обучающихся студентов не должно превышать 12 чел.

5.3.4. Оценка качества подготовки выпускников.

Высшее учебное заведение обязано обеспечивать гарантию качества подготовки, в том числе путем:

- разработки стратегии по обеспечению качества подготовки выпускников с привлечением представителей работодателей;
- мониторинга, периодического рецензирования образовательных программ;
- разработки объективных процедур оценки уровня знаний и умений обучающихся, компетенций выпускников;
- обеспечении компетентности преподавательского состава;
- регулярном проведении самообследования по согласованным критериям для оценки деятельности (стратегии) и сопоставления с другими образовательными учреждениями с привлечением представителей работодателей;
- информировании общественности о результатах своей деятельности, планах, инновациях.

Оценка качества освоения основных образовательных программ должна включать текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую государственную аттестацию выпускников.

Конкретные формы и процедуры текущего и промежуточного контроля знаний по каждой дисциплине разрабатываются вузом самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первого месяца обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются вузом.

Вузом должны быть созданы условия для максимального приближения программ текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся к условиям их будущей профессиональной деятельности - для чего кроме преподавателей конкретной дисциплины в качестве внешних экспертов

должны активно привлекаться работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины и другие.

Обучающимся, должна быть предоставлена возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса в целом, а также работы отдельных преподавателей.

Итоговая государственная аттестация включает защиту бакалаврской выпускной квалификационной работы. Государственный экзамен вводится по усмотрению вуза.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы), а также требования к государственному экзамену (при наличии) определяются высшим учебным заведением.

Настоящий стандарт по направлению **Искусство костюма и текстиля** разработан Учебно-методическим объединением по образованию в области техники и технологии при базовом вузе – Кыргызском государственном техническом университете им. И. Раззакова.

Председатель УМО



Сартов Т.Э.

Председатель секции УМО **Искусство костюма и текстиля**

Таштобаева Б.Э.

Составители, члены УМО, представители вузов, производств:

1. Джолдошова А.Б., зав.каф. "ХПИ", КГТУ им. И. Раззакова
2. Айткеева Д.А., зав.каф. "ХПИ", КГУСТА им. Н. Исанова
3. Ким О.А., директор швейного предприятия "Прима - Вера"
4. Сырникова П.В., администратор, конструктор-модельер ателье «Жылдыз»
5. Сулайманова Ж.М., зав.каф. «ХПК», КГУ им. И.Арабаева
6. Токторбаева Э.Т., зав.каф. "ХПИ", ОшТУ им. М.Адышева
7. Чандыбаева А.М., доцент каф. "ХПИ", КГТУ им. И. Раззакова








