

**Кыргызский государственный университет строительства, транспорта и
архитектуры им. Н. Исанова**

Описание дисциплин

Институт **ИАД**

Кафедра **РРАН**

Дисциплина **«Реставрация и реконструкция в исторических зонах»**

2017-2018 год обучения 1 семестр

Краткое содержание дисциплины: «Проектирование и реконструкция в исторических зонах» направлена на освоение методов исследования, охраны, сохранения и использования объектов наследия в исторических зонах.

Кредитная стоимость дисциплины: По РУПу РРАН предусмотрено 5 кредитов, общим объемом 75 часов, практических занятий 75 часов и СРС 75 часов.

Цель курса:

- сформировать способность исследовать, анализировать объекты культурного наследия в исторических зонах, разрабатывать концепции сохранения, реконструкции, реставрации и преобразования объектов наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей;
- сформировать умение разрабатывать проекты реконструкции сложившейся объектов наследия в соответствии с их историко-культурной значимостью и согласно функциональным, пространственно-композиционным, объемно-планировочным, инженерно- технологическим, социально-экономическим и экологическим требованиям, охранным нормативам и законодательству;
- сформировать знание методов исследований исторических ландшафтно-градостроительных объектов;
- сформировать знание категории обоснований принципов работ по реконструкции объектов градостроительного наследия;
- сформировать знание методов преобразования объектов наследия; их комплексной реконструкции;
- сформировать знание композиционно-пространственных и стилистических принципов формирования художественной ценности и выразительности объектов наследия в исторических зонах
- сформировать знание методов охраны и реставрации исторических парков, их комплексного исследования, реконструкции и реставрации и состава проектной документации для реконструкции исторического парка.
- сформировать знание методов реконструкция объектов ландшафтно-градостроительного наследия в целях их музеефикации, создания историко-культурного заповедника;
- сформировать навыки проведения визуально-ландшафтного анализа объектов нового

строительства или реконструкции, включая контактное градостроительное окружение.

Результаты обучения ОП:

1. Результаты обучения:

PO1 Способен выявлять проблему, предлагать пути ее решения, концептуально обосновывать идеи и отслеживать этапы реализации.

PO2 Способен проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования, собирать и систематизировать информацию разными методами

PO3 Способен в профессиональной области проводить анализ на различных этапах, выявлять закономерности и предлагать комплексное обоснование решений на современном уровне.

PO4 Способен творчески выполнять проектные работы в профессиональной области, эффективно используя традиционные и современные материалы, конструкции, технологии и системы при разработке решений,

PO5 Способен выполнять и презентовать проекты, идеи, отчеты на современном уровне с представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления и общественности.

PO6 Способен к организации и управлению междисциплинарным коллективом, использовать знания проектно-нормативной и законодательно-правовой базы

PO7 Способен к организации и ведению экспертной деятельности в области сохранения культурного наследия

PO8 Способен к организации и ведению педагогической деятельности в области сохранения культурного наследия

PO9 Способен задавать морально-этические и общекультурные нормы, проявлять стремление к постоянному самообразованию и самореализации

Степень влияния цели дисциплины: «Проектирование и реконструкция в исторических зонах» на РО образовательной программы

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
Цель дисц.	В	В	В	В	В	С	В	Н	Н

PO4
«В» - высокое влияние

«О» - не влияет

«С» - среднее влияние

«Н» - низкое влияние

РОД «Проектирование и реконструкция в исторических зонах»:

РОД1 владеть методикой проектирования восстановления (реконструкция, реставрация) объектов наследия в исторических зонах;

РОД 2 – уметь идентифицировать объекты наследия в категориях объектов культурного наследия;

РОД- 3 разрабатывать проект зон охраны объектов ландшафтно-градостроительного наследия, градостроительные регламенты, правила землепользования и застройки;

Перечень компетенций, которые должны быть сформулированы у студента по итогам обучения дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Проектирование и реконструкция исторических зон» направлен на формирование следующих компетенций: ОК-2; ОК-3, ПК-6, ПК-13

Код компетенции	Формулировка компетенций
ОК-2	Способен собирать, оценивать и интегрировать освоенные теории и концепции, определять границы их применимости при решении профессиональных задач; выбирать необходимые методы исследований, модифицировать существующие и разрабатывать новые методы исходя из задач конкретного исследования;
ОК-3	Способен автономно и по собственной инициативе приобретать новые знания и умения ; способен к созданию новых знаний прикладного характера в определенной области и/или на стыке областей и определению источников и поиска информации; необходимой для развития деятельности;
ПК-6	Способен осмысливать и формировать решения в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия путем интеграции соответствующих фундаментальных и прикладных знаний;
ПК-13	Способен обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные объекты, архитектурно-градостроительные и реставрационные проекты, результаты научных исследований, составлять соответствующие рецензии, заключения, отзывы и рекомендации по их совершенствованию;

Взаимосвязь компетенций и результатов обучения дисциплины

	ОК-2	ОК-3	ПК-6	ПК-13
РОД1	+	+	+	+
РОД2	+	+	+	+
РОД3	+	+	+	+

Результаты обучения дисциплины	Методы оценивания
РОД1 владеть методикой проектирования восстановления (реконструкция, реставрация) объектов наследия в исторических зонах;	При проведении экзамена обучающемуся предоставляется 60 минут на подготовку. Опрос

<p>РОД 2 – уметь идентифицировать объекты наследия в категориях объектов культурного наследия;</p>	<p>обучающегося по билету на зачете не должен превышать двух астрономических часов. С зачета снимается материал тех КЛ, которые обучающийся выполнил в течение семестра на «хорошо» и «отлично».</p>
<p>РОД- 3 разрабатывать проект зон охраны объектов ландшафтно-градостроительного наследия, градостроительные регламенты, правила землепользования и застройки;</p>	

Полное содержание дисциплины с указанием кол-ва занятий по каждой теме:

№ п/п	Тема занятия		Практ. Кол-во часов
1	Основные понятия	Основные понятия, относящиеся к историческим зонам.	5
2	Виды и типы объектов наследия.	Археологические города. Городища, поселения, селища. Археологические объекты в категориях объектов культурного наследия. Виды и типы объектов ландшафтного градостроительного наследия. Археологические объекты в структуре современного города (села): Места крепостей. Места монастырей	5
3	Виды и типы объектов наследия.	Исторические города. Планировка, объемно-пространственная композиция. Связь с природным ландшафтом. Этапы развития городов и объекты культурного наследия. Городские функциональные комплексы: типология, структура. Больничные комплексы. Учебные комплексы. Военные комплексы. Городские усадьбы (домовладения). Сельские усадьбы (домовладения)	5
4	Виды и типы объектов наследия.	Исторические ландшафтные объекты в городе: городские сады, парки, бульвары, скверы. Природно-ландшафтное окружение и историческое поселение. Системы доминант, закрытых и открытых пространств. Загородная усадьба как объект градостроительного и ландшафтного наследия.. Взаимосвязь естественного ландшафта и композиции памятника	5
5	Виды и типы объектов наследия.	Монастыри как объекты градостроительного и ландшафтного наследия. История формирования. Состав. Связь с природным ландшафтом.	5
6	Охрана, реставрация,	Объекты ландшафтного градостроительного	5

	реконструкция ландшафта исторического города	наследия в категориях объектов культурного наследия: памятники, ансамбли, достопримечательные места, историко-культурные заповедники, исторические поселения	
7	Охрана, реставрация, реконструкция ландшафта исторического города	Территория объектов городского ландшафта и режимы ее охраны.	5
8	Охрана, реставрация, реконструкция ландшафта исторического города	Комплексная архитектурно-ландшафтная оценка территории. Ландшафтно-визуальный анализ территории. Природно-климатическая и ландшафтная оценка ландшафтной территории. Оценка композиционно-планировочной структуры объекта ландшафтно-градостроительного наследия. Градостроительная оценка объектов ландшафтного наследия. Категории градостроительной ценности объектов ландшафтного градостроительного наследия	5
9	Охрана, реставрация, реконструкция ландшафта исторического города	Историко-культурный опорный план и зоны охраны. Градостроительные регламенты. Правила землепользования и застройки	5
10	Использование ландшафта исторического города	Оценка функционального использования территории. Варианты использования. Создание и режимы использования достопримечательных мест исторического города. Заповедные городские ландшафты. Виды заповедников. Режимы их использования Организация историко-культурного заповедника и определение его границы.	5
11	Использование ландшафта исторического города	Создание ландшафтных, тематических историко- культурных парков на основе объектов ландшафтного градостроительного наследия. Создание туристической инфраструктуры	5
12	Реставрация и реконструкция объектов ландшафтного градостроительного наследия	Методы комплексной реконструкции и реставрации исторического города, функциональных комплексов, усадеб, монастырей. Воссоздание объектов ландшафтного градостроительного наследия	5
13	Реставрация и реконструкция объектов ландшафтного градостроительного наследия	Методы исследования, реконструкции и реставрации усадеб. Методы исследования, реконструкции и реставрации монастырей.	5
14	Реставрация и реконструкция объектов	Основные типы композиций садово-паркового ландшафта и их особенности. Классификация парков и требования к формированию парковой	5

	ландшафтного градостроительного наследия	среды. Реставрация исторических парков	
15	Законодательство об охране культурных ландшафтов	Кыргызские и международные нормативные правовые акты об охране городских (культурных) ландшафтов, ансамблей, исторических поселений.	5
	Итого:		75

Пререквизиты: реставрация в исторических зонах

Основная литература:

№ п.п	Наименование
1.	Вергунов, А.П. Архитектурно-ландшафтная организация крупного города / А. П. Вергунов Л. : Стройиздат : Ленингр. отд-ние , 1982 - 135 с. 22
2	Микулина, Е. М. Исторические ландшафты в градостроительном проектировании: Учеб. пособие / Е. М. Микулина М. : МАРХИ , 1984 - 106 с.
3	Подъяпольский, С.С. Реставрация памятников архитектуры [Текст].: учеб. пособие для вузов / С.С. Подъяпольский, Г.Б. Бессонов, Л.А. Беляев, Т.М. Постникова. Под общ.ред. С.С. Подъяпольского. - М.: Стройиздат, 1988. - 264 с.;
4	Сычева А. В. Архитектурно-ландшафтная среда: Вопр. охраны и формирования / А. В. Сычева. - 2-е изд., перераб. и доп. Минск : Вышэйш. шк. , 1982 - 158 с.

Дополнительная литература:

№ п.п	Наименование
1.	Веденин, Ю.А. Культурный ландшафт как объект наследия [Текст] / Ю.А. Веденин, М.Е.Кулешова - М.: Институт наследия, 2004. - 620с.;
2	Виноградов, Б. В. Основы ландшафтной экологии // Б. В. Виноградов; РАН. Ин-т пробл. экологии и эволюции им. А. Н. Северцова, Рос. фонд фундам. исслед. М. : ГЕОС , 1998 - 418 с.
3	Щенков А.С. Пособие по предпроектным исследованиям исторических поселений. [Текст]: / А.С. Щенков. – М., 2003. – 80с.
4	Реконструкция и обновление сложившейся застройки города. [Текст]: Учебное пособие для вузов / В.Ф.Касьянов, В.Я.Мищенко и др. - М: Изд-ва "АСВ" и "Реалпроект", 2005.- 624с.

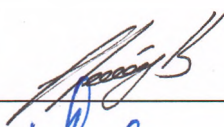
Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение Windows XP; Windows 7; Windows Media Center// 10.1.4.2

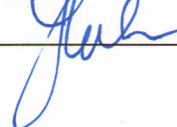
Интернет ресурсы: http://www.norm-load.ru/SNiP/raznoe/aktualizir_sp/index_aktual_sp.htm
<http://books.totalarch.com/n/0912> <http://www.art-con.ru/node/2> <http://book-old.ru/BookLibrary/09000-Voronezhskaya-gub.html>

Рассмотрено на заседании кафедры «РРАН», Протокол № 3 от 25.08.17 год

Составитель


Иманкулов Д.Д.

Зав каф. «РРАН»


Филатова Т.А.

КЫРГЫЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
СТРОИТЕЛЬСТВА, ТРАНСПОРТА И АРХИТЕКТУРЫ
ИМ.Н.ИСАНОВА

ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

Кафедра: «РРАН»

Дисциплина: «Междисциплинарное проектирование»

2 год обучения, 3 семестр

Краткое содержание дисциплины: Знания и опыт, полученные в результате обучения по курсу «Междисциплинарное проектирование», помогут магистрантам более уверенно почувствовать себя в своей будущей профессии, педагогической или научной работе, данная дисциплина расценивается как основа профессиональной деятельности архитектора-реставратора.

«Междисциплинарное проектирование» помогает магистрантам выработать навыки практического использования знаний теоретико-методологических основ смежных дисциплин в будущей научной, педагогической и проектной деятельности архитектора-реставратора.

Кредитная стоимость дисциплины: 4 кредита (120 зачетных единиц)

Цель курса (дисциплины):

выработать навыки практического использования знаний теоретическо-методологических основ междисциплинарного проектирования с использованием основ управления базами данных, социологии города, средового проектирования, урбанистики и устойчивого развития объектов с применением ранее полученных навыков в профессиональном цикле обучения в будущей научной, педагогической и проектной деятельности архитектора.

Результаты обучения ОП по направлению 750300 Реставрация-реконструкция архитектурного наследия:

РО.1 Умение использовать междисциплинарные знания и научные методы исследования, анализа и технологий при решении профессиональных задач.

РО.2 Умение проводить комплексные исследования объектов архитектурного и культурного наследия с использованием методов, подходов и инновационных технологий

РО.3 Навыки творческого и критического мышления, самосовершенствования, профессиональной и научной этики и ответственности за предлагаемые проектные решения

РО.4 Умение применять знания и навыки архитектурно-градостроительного планирования и проектирования при разработке и реализации мероприятий по территориально-пространственному планированию; разработке проектной документации по архитектурно-градостроительному зонированию и планировке территорий с применением ИТ-технологий и информационного обеспечения архитектурно-градостроительной деятельности в сфере реконструкции и реставрации архитектурного наследия.

РО.5 Умение применять знания прогнозирования, программирования, планирования.

обоснования и оценки при организации системы функционирования и устойчивого развития архитектурно-градостроительной деятельности в сфере реконструкции и реставрации архитектурного наследия.

РО.6 Применять навыки разработки учебно-методических материалов по дисциплинам профиля среднего профессионального и высшего профессионального образования: проведения аудиторных и лекционных занятий, руководство курсовым и дипломным проектированием, учебными и производственными практиками студентов бакалавриата.

Степень влияния цели дисциплины: «Междисциплинарное проектирование» на результаты обучения образовательной программы по направлению 750300 Реставрация-реконструкция архитектурного наследия

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
Цель дисц.	В	В	С	В	С	С

«В»- высокое влияние «С»-среднее влияние «Н»- низкое влияние «О»- не влияет

Перечень компетенций, которые должны быть сформулированы у магистранта по итогам обучения дисциплины: «Междисциплинарное проектирование»

Код компетенции	Формулировка компетенций
ОК-1	способен глубоко понимать и критически оценивать теории, методы и результаты исследований, использовать междисциплинарный подход и интегрировать достижения различных наук для получения новых знаний
ПК-1	Способен использовать информационные технологии, знает методологию источниковедения, владеет навыками анализа исходной информации в научной работе;
ПК-5	Способен разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера.
ПК-6	Способен осмысливать и формировать решения в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия путем интеграции соответствующих фундаментальных и прикладных знаний;

Взаимосвязь компетенций и результатов обучения дисциплины

	ОК-1	ПК-1	ПК-5	ПК-6
PO1	В	В	С	С
PO2	В	В	С	С
PO3	В	В	С	С
PO4	С	С	С	С
PO5	С	С	С	С
PO6	С	С	С	С

	Результаты обучения дисциплины	Методы оценивания
PO1	Умение использовать междисциплинарные знания и научные методы исследования, анализа и технологий при решении профессиональных задач.	Дискуссионный формат проведения занятий с индивидуальным

		подходом по выбранной теме магистерской работы и ориентирование магистранта на написание параграфов магистерской работы и научных статей
PO.2	Умение проводить комплексные исследования объектов архитектурного и культурного наследия с использованием методов, подходов и инновационных технологий	Дискуссионный формат
PO.3	Навыки творческого и критического мышления, самосовершенствования, профессиональной и научной этики и ответственности за предлагаемые проектные решения	Дискуссионный формат
PO.4	Умение применять знания и навыки архитектурно-градостроительного планирования и проектирования при разработке и реализации мероприятий по территориально-пространственному планированию: разработке проектной документации по архитектурно-градостроительному зонированию и планировке территорий с применением IT-технологий и информационного обеспечения архитектурно-градостроительной деятельности в сфере реконструкции и реставрации архитектурного наследия.	Выполнение графических схем по НИР
PO.5	Умение применять знания прогнозирования, программирования, планирования, обоснования и оценки при организации системы функционирования и устойчивого развития архитектурно-градостроительной деятельности в сфере реконструкции и реставрации архитектурного наследия.	ориентирование магистранта на написание параграфов магистерской работы и научных статей
PO.6	Применять навыки разработки учебно-методических материалов по дисциплинам профиля среднего профессионального и высшего профессионального образования;	Создание дидактического материала для кафедры, проведение педагогической практики

Содержание дисциплины «Междисциплинарное проектирование»

Недели	Лекционные занятия		Практические		Лабор-с	
	№ и наименование темы	часы	Номер и наименование темы	часы	Номер и наименование темы	часы
1	А) Управление базами данных. Информационно-аналитическая работа с материалами Б) Разработка баз данных по выбранной теме как предпроектная работа магистрантов.	2	Разбор темы диссертационных работ в свете методики Управления базами данных. Информационно-аналитическая работа с материалами Обработка собранного материала для построения	4		

	В) Информационное дерево: алгоритм построения. Г) Выдача компоненты А.		«информационного дерева». Обсуждение рабочего варианта (дискуссионный формат занятия)		
2			Построение «информационного дерева» для иллюстративного тома 2. Обсуждение рабочего варианта (дискуссионный формат занятия)	4	
3			Подбор материала для параграфа 1.1. магистерской диссертации. Обсуждение рабочего варианта (дискуссионный формат занятия)	4	
4			Написание параграфа 1.1. магистерской диссертации. Обсуждение рабочего варианта (дискуссионный формат занятия)	4	
5			Подготовка научной статьи №1: корректировка материала. Обсуждение рабочего варианта (дискуссионный формат занятия)	4	
6			Обработка собранного материала для построения «информационного дерева». Обсуждение рабочего варианта (дискуссионный формат занятия)	6	
7	А) Социология города. Б) Методология социокультурного проектирования. В) Выдача компоненты Б.	2	Разбор темы диссертационных работ в свете Методологии социокультурного проектирования.	4	
8			Формирование анкеты для социологического опроса по объекту исследования магистерской работы (консультации с кафедрой «ФСГН»). Обсуждение рабочего варианта (дискуссионный формат занятия)	2	
9			Особенности работы с фокус- группой (полевые работы)	4	
10			Написание параграфа 3.1. магистерской диссертации. Обсуждение рабочего	2	

			варианта (дискуссионный формат занятия)		
11			Работа с диаграммами по результатам соц.опроса для иллюстративного тома 2. Обсуждение рабочего варианта (дискуссионный формат занятия)	4	
12			Подготовка научной статьи №2: корректировка материала. Обсуждение рабочего варианта (дискуссионный формат занятия)	2	
13	А) Основы урбанистики и устойчивого развития. Б) Выдача компоненты В.	1	Разбор темы диссертационных работ в свете Основ урбанистики и устойчивого развития Выдача компоненты В.	4	
14			Сбор материала по разделу «Основы урбанистики и устойчивого развития». Обсуждение рабочего варианта (дискуссионный формат занятия)	2	
15			Работа со схемами и таблицами для иллюстративного тома 2. Обсуждение рабочего варианта (дискуссионный формат занятия)	4	
ВСЕГО:		6		54	

Пререквизиты:

1. Философские проблемы науки и техники
2. История градостроительства (Бакалавриат – 3 курс, 6 сем.)
3. История архитектуры Кыргызстана (Бакалавриат – 2 курс, 4 сем.)
4. (Бакалавриат – 3 курс, 6 сем.)
5. Фиксация памятников архитектуры (Бакалавриат – 1 курс, 1 сем.)

Основная литература:

по организации междисциплинарных исследований в архитектурных школах США и Великобритании:

1. Times Higher Education–QS World University Rankings. Режим доступа: <http://www.timeshighereducation.co.uk/worlduniversityrankings/>, дата обращения 17.05.2012.
2. Harvard Guide to American History. Cambridge: Harvard University Press, 1963. (with Arthur Meier Schlesinger, Frederick Merk, Arthur Meier Schlesinger, Jr., and Paul Herman Buck).

3. Stephanie Boyd. The Story of Cambridge. 2011 (4-th edition)/Cambridge University Press.
4. Nicolas Chrimes. Cambridge. Treasure Island in Fens. The 800 yearsstory of the University and town of Cambridge 1209-2009. Chrimes.2009.
5. Мартин центр— центр архитектурных и градостроительных исследований университета Кембридж. Режим доступа: <http://www-falcon.csx.cam.ac.uk/site/ARCT2/research/> Датаобращения 17.05.2012.
6. Интернет-сайт Бартлетт скул. Режим доступа: <http://www.bartlett.ucl.ac.uk/> Дата обращения 17.05.2012.
7. Learning From: Experiments in Art and Design Education. Edited by Tim Ivison, Tom Vandeputte With contributions by Sean Dockray, Janna Graham, Franco Berardi and Bernard Stiegler. c 192 pp. Bedford Press. AA Publications. 2012.:
8. Graham Towers, An Introduction to Urban Housing Design. AT HOME IN THE CITY First published 2005, Typeset by Charon Tec Pvt. Ltd, Chennai, India. www.charontec.com. Printed and bound in Great Britain;

Российские источники:

1. Медведев, А. С. Дудов, Е. А. Кураев Д. А., РАЗРАБОТКА БАЗ ДАННЫХ КАК ПРОЕКТНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ. Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина. Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. № 2 (18). 2011г., Тамбов, Россия;
2. Чесноков Г.А., Учебно-методический комплекс дисциплины «Методические основы предпроектных научных исследований объектов архитектурно-градостроительного наследия», Воронеж 2015;
3. Владимир Глазычев «Урбанистика»: Европа; Москва; 2008;
4. Пирогов С.В., – Национальный фонд подготовки кадров в рамках Программы «Совершенствование преподавания социально-экономических дисциплин в вузах». Инновационный проект развития образования/ Конспект лекций «Социология города», Томск, 2003;

Дополнительная литература:

16. Вергунов, А.П. Архитектурно-ландшафтная организация крупного города / А. П. Вергунов Л. : Стройиздат : Ленингр. отделение , 1982 - 135 с. 22
17. Вергунов, А.П. Архитектурно-ландшафтная организация озелененных пространств в городских центрах : Учеб. пособие / А. П. Вергунов; Моск. архит. ин-т М. : МАРХИ . 1986 - 126 с.
18. Микулина, Е. М. Исторические ландшафты в градостроительном проектировании: Учеб. пособие / Е. М. Микулина М. : МАРХИ , 1984 - 106 с.
19. Подъяпольский, С.С. Реставрация памятников архитектуры [Текст].: учеб. пособие для вузов / С.С. Подъяпольский, Г.Б. Бессонов, Л.А. Беляев, Т.М. Постникова. Под общ.ред. С.С. Подъяпольского. - М.: Стройиздат, 1988. - 264 с.;
20. Сычева А. В. Архитектурно-ландшафтная среда: Вопр. охраны и формирования / А. В. Сычева. - 2-е изд., перераб. и доп. Минск : Вышэйш. шк. , 1982 - 158 с.
21. Веденин, Ю.А. Культурный ландшафт как объект наследия [Текст] / Ю.А. Веденин. М.Е.Кулешова - М.: Институт наследия. 2004. - 620с.;
22. Виноградов, Б. В. Основы ландшафтной экологии / / Б. В. Виноградов: РАН. Ин-т пробл. экологии и эволюции им. А. Н. Северцова, Рос. фонд фундам. исслед. М. : ГЕОС , 1998 - 418 с.
23. Всемирное культурное и природное наследие : Док., коммент., списки объектов / М-во культуры Рос. Федерации, Рос. акад. наук, Рос. НИИ культур. и природ. наследия; [Ю. А. Веденин и др.] М. : Рос. НИИ культур. и природ. наследия . 1999 - 334 с.
24. Городков, А.В. Архитектура, проектирование и организация культурных ландшафтов : : Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Природоохран. обустройство территорий" / А. В. Городков ; М-во образования Рос. Федерации. Брян. гос. инженер.-технол. акад. Брянск : БГИТА , 2003 - 268 с.
25. Кригер, Л.В. Историко-культурное наследие Воронежской области: исследования и

1. использование: метод. пособ. для подготовки документов территориального планирования муниципальных образований/ Л.В. Кригер - Воронеж: ООО «Творческое объединение «Альбом»; 2007 – 124 с.
2. Кригер, Л.В. Архитектура исторических городов Воронежской области [Текст]: монография / Л.В. Кригер, Г.А.Чесноков. - Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2002. - 320с;
3. Пруцын, О.И. Архитектурно-историческая среда [Текст] / О.И.Пруцын, Б.Рымашевский, В.Борусевич. - М.: Стройздат, 1990. - 408с.;
4. Реконструкция и обновление сложившейся застройки города. [Текст]: Учебное пособие для вузов / В.Ф.Касьянов, В.Я.Мищенко и др. - М: Изд-ва "АСВ" и "Реалпроект", 2005.- 624с.
5. Чесноков Г.А. Архитектура Воронежа: история и современность/ - Воронеж. гос.арх.-строит.академия – Воронеж, 1999. – 396с.
6. Щенков А.С. Пособие по предпроектным исследованиям исторических поселений. [Текст]: / А.С. Щенков. – М., 2003. – 80с.

Дополнительная литература:

1. **Авдоткин Л.Н.** Применение вычислительной техники и моделирования в архитектурном проектировании. 1978
2. **Бархин Б.Г.** Методика архитектурного проектирования-2-е изд., перераб.и доп.1982.
3. Методология исследований проектной деятельности. 1973
4. **Рузавин Г.И.** Математизация научного знания. 1984
5. **Свинцов В.И.** Смысловой анализ и обработка текста.-2-е изд., перераб. 1979
6. **Хилл П.** Наука и искусство проектирования. 1973
7. **Швырев В.С.** Анализ научного познания: основные направления, формы, проблемы. 1988
8. **Штоф В.А.** Введение в методологию научного познания. 1972.
9. Фремington К. Современная архитектура. Критический взгляд на историю развития. – М.: Стройиздат, 1990.

Использование компьютера: при выполнении СРС

Рассмотрено на заседании кафедры «РРАН». протокол № 16 от 21.01 2019г.

Составитель:

к.арх., и.о.доцент



Халмурзаева Г.Б.

**Кыргызский государственный университет строительства, транспорта и
архитектуры им. Н. Исанова**

Описание дисциплин

Институт **ИАД**

Кафедра **РРАН**

Дисциплина «Законодательная и нормативная основа профессиональной деятельности»

2017-2018 год обучения 2 семестр

Краткое содержание дисциплины: Программа предназначена для преподавания дисциплины «Законодательная и нормативная основа профессиональной деятельности» студентам очной формы обучения направления подготовки 750300 «Реставрация-реконструкция архитектурного наследия» во 2 семестре.

Кредитная стоимость дисциплины: По РУПу РРАН предусмотрено 5 кредитов, общим объемом 75 часов, 30 лекций, практических занятий 45 часов и СРС 75 часов.

Цель курса: Проблемы сохранения историко-архитектурного наследия, необходимого обновления при реконструкции городов рассматриваются в прямой связи с требованиями исторического градостроительства и действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия.

Результаты обучения ОП:

1. Результаты обучения:

РО1 Способен выявлять проблему, предлагать пути ее решения, концептуально обосновывать идеи и отслеживать этапы реализации.

РО2 Способен проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования, собирать и систематизировать информацию разными методами

РО3 Способен в профессиональной области проводить анализ на различных этапах, выявлять закономерности и предлагать комплексное обоснование решений на современном уровне.

РО4 Способен творчески выполнять проектные работы в профессиональной области, эффективно используя традиционные и современные материалы, конструкции, технологии и системы при разработке решений,

РО5 Способен выполнять и презентовать проекты, идеи, отчеты на современном уровне с представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления и общественности.

PO6 Способен к организации и управлению междисциплинарным коллективом, использовать знания проектно-нормативной и законодательно-правовой базы

PO7 Способен к организации и ведению экспертной деятельности в области сохранения культурного наследия

PO8 Способен к организации и ведению педагогической деятельности в области сохранения культурного наследия

PO9 Способен задавать морально-этические и общекультурные нормы, проявлять стремление к постоянному самообразованию и самореализации

Степень влияния цели дисциплины: «Законодательная и нормативная основа профессиональной деятельности» на PO образовательной программы

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
Цель дисц.	В	В	С	О	С	В	В	Н	Н

«В» - высокое влияние

«О» - не влияет

«С» - среднее влияние

«Н» - низкое влияние

РОД «Законодательная и нормативная основа профессиональной деятельности»:

РОД 1 - Законодательную и нормативную базу в сфере охраны историко-культурного наследия, методологические и теоретические концепции сохранения объектов архитектурного наследия.

РОД 2- Выявлять, анализировать оценивать историко-культурную ценность объектов культурного наследия; историко-градостроительные и архитектурно-эстетические концепции их сохранения во взаимодействии с историко-архитектурной средой.

РОД 3 - Научным подходом к вопросам сохранения историко-культурного наследия и современным градостроительным проблемам.

Перечень компетенций, которые должны быть сформулированы у студента по итогам обучения дисциплины

Код компетенции	Формулировка компетенций
ОК-2	Способен собирать, оценивать и интегрировать освоенные теории и концепции, определять границы их применимости при решении профессиональных задач; выбирать необходимые методы исследований, модифицировать существующие и разрабатывать новые методы исходя из задач конкретного исследования;
ИК-1	Способен самостоятельно приобретать и использовать новые знания и умения;
ИК-3	Владеет иностранным языком на уровне профессионального общения;

Взаимосвязь компетенций и результатов обучения дисциплины

	ОК-2	ИК-1	ИК-3
РОД1	+	+	+
РОД2	+	+	+
РОД3	+	+	+

Результаты обучения дисциплины	Методы оценивания
<p>РОД 1 - Законодательную и нормативную базу в сфере охраны историко-культурного наследия, методологические и теоретические концепции сохранения объектов архитектурного наследия.</p>	<p>При проведении экзамена обучающемуся предоставляется 60 минут на подготовку. Опрос обучающегося по билету на зачете не должен превышать двух астрономических часов. С экзамена снимается материал тех КЛ, которые обучающийся выполнил в течение семестра на «хорошо» и «отлично».</p>
<p>РОД 2- Выявлять, анализировать оценивать историко-культурную ценность объектов культурного наследия; историко-градостроительные и архитектурно-эстетические концепции их сохранения во взаимодействии с историко-архитектурной средой.</p>	
<p>РОД 3 - Научным подходом к вопросам сохранения историко-культурного наследия и современным градостроительным проблемам.</p>	

Содержание: Полное содержание дисциплины с указанием кол-ва занятий по каждой теме:

Содержание дисциплины: «Законодательная и нормативная основа профессиональной деятельности»

№ п/п	Тема занятия	ЛК. Кол-во часов	СРС Кол-во часов
1	Законодательная и нормативная база в сфере охраны объектов культурного наследия. Закон об охране культурного наследия	6	
2	Обзор законодательных и инструктивно правовых, в сфере охраны объектов культурного наследия. Градостроительный кодекс в части сохранения объектов культурного наследия. Понятия. Терминология.	6	35
3	Законодательные основы охрана объектов культурного наследия. Ведение Реестра объектов культурного наследия. Предмет охраны различных видов объектов культурного наследия	6	
4	Охрана объектов культурного наследия. Порядок выявления объекта культурного наследия, включения его в Реестр.	6	

	Предмет охраны объекта культурного наследия. Особенности предмета охраны для разных типов объектов культурного наследия.		
5	Границы территории объекта культурного наследия, зоны охраны объекта культурного наследия, градостроительные регламенты. Достопримечательные места. Исторические поселения	6	
6	Порядок подготовки и утверждения территории объекта культурного наследия. Особенности установления границ для разных видов объектов культурного наследия. Проект границ территории достопримечательного места. Режимы использования территории и требования к объектам капитального строительства. Проект зон охраны объектов культурного наследия. Виды зон, их границы. Требования к режимам использования и градостроительным регламентам. Порядок утверждения проекта зон охраны. Исторические поселения. Порядок подготовки и утверждения территории объекта культурного наследия. Особенности установления границ для разных видов объектов культурного наследия. Проект границ территории достопримечательного места. Режимы использования территории и требования к объектам капитального строительства. Проект зон охраны объектов культурного наследия. Виды зон, их границы. Требования к режимам использования и градостроительным регламентам. Порядок утверждения проекта зон охраны. Исторические поселения. Порядок подготовки и утверждения территории объекта культурного наследия. Особенности установления границ для разных видов объектов культурного наследия. Проект границ территории достопримечательного места. Режимы использования территории и требования к объектам капитального строительства. Проект зон охраны объектов культурного наследия. Виды зон, их границы. Требования к режимам использования и градостроительным регламентам. Порядок утверждения проекта зон охраны.	10	40
7	Государственная историко- культурная экспертиза	2	
8	Законодательные основы сохранения объектов культурного наследия. Реставрация объектов культурного наследия.	6	
9	Нормативные акты для проведения научно- исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия КР	6	
10	Законодательные основы использования объектов культурного наследия Законодательные основы использования объектов культурного наследия	6	
11	Виды использования объектов культурного наследия. Запрещенные виды использования. Охранное обязательство. Музеефикация объекта культурного наследия	6	
12	Надзор за соблюдением законодательства и ответственность за нарушение законодательства об охране объектов культурного наследия	5	
	Надзор за соблюдением законодательства. Виды правонарушений. Административная ответственность.	4	

	Уголовная ответственность. Археологические объекты.		
		Итого:	75
			75

Пререквизиты: Архитектурное законодательство и нормирование (9 сем. бакалавр)

Основная литература:

№ п.п	Наименование
1.	Всемирное культурное и природное наследие: документы, комментарии, списки объектов. [Текст]: – М: Институт Наследия, 1999. – 337 с.
2.	Руководство по планировке и застройке городов с памятниками истории и культуры. - М. : Строиздат, 1988. - 141с.

Дополнительная литература:

Интернет ресурсы

http://www.norm-load.ru/SNiP/raznoe/aktualizir_sp/index_aktual_sp.htm

<http://books.totalarch.com/n/0912>

<http://www.art-con.ru/node/2>

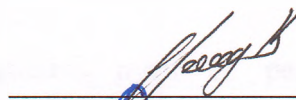
<http://book-old.ru/BookLibrary/09000-Voronezhskaya-gub.html>

Использование компьютера:

Программное обеспечение Windows XP; Windows 7; Windows Media Center//

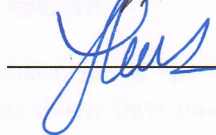
Рассмотрено на заседании кафедры «РРАН», Протокол №03 от 25.09.17 год

Составитель



Иманкулов Д.Д.

Зав каф. «РРАН»



Филатова Т.А.

Кыргызский государственный университет строительства, транспорта и архитектуры им. Н. Исанова

Описание дисциплин

Институт ИАД

Кафедра РРАН

Дисциплина «Проектирование объектов реконструкции и реставрации»

2017-2018 год обучения 1 семестр

Краткое содержание дисциплины: Изучение методологии разработки проектной документации объектов для реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия, как объектов недвижимого имущества, со связанными с ними произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, представляющими собой ценность с точки зрения истории, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, социальной культуры.

Кредитная стоимость дисциплины: По РУПу РРАН предусмотрено 5 кредитов, общим объемом 75 часов, практических занятий 75 часов и СРС 75 часов.

Цель курса:

- Изучить нормативно-методическую и понятийную базы в сфере сохранения объектов культурного наследия.
- В ходе научной специализации получить теоретические знания и практические навыки по разработке проектной документации для сохранения, реконструкции и реставрации, современного использования объектов архитектурного наследия;
- Усвоить основные методологические концепции, профессиональные задачи и принципы научно-реставрационного проектирования.

Результаты обучения ОП:

1. Результаты обучения:

PO1 Способен выявлять проблему, предлагать пути ее решения, концептуально обосновывать идеи и отслеживать этапы реализации.

PO2 Способен проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования, собирать и систематизировать информацию разными методами

PO3 Способен в профессиональной области проводить анализ на различных этапах, выявлять закономерности и предлагать комплексное обоснование решений на современном уровне.

PO4 Способен творчески выполнять проектные работы в профессиональной области, эффективно используя традиционные и современные материалы, конструкции, технологии и системы при разработке решений,

PO5 Способен выполнять и презентовать проекты, идеи, отчеты на современном уровне с представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления и общественности.

PO6 Способен к организации и управлению междисциплинарным коллективом, использовать знания проектно-нормативной и законодательно-правовой базы

PO7 Способен к организации и ведению экспертной деятельности в области сохранения культурного наследия

PO8 Способен к организации и ведению педагогической деятельности в области сохранения культурного наследия

PO9 Способен задавать морально-этические и общекультурные нормы, проявлять стремление к постоянному самообразованию и самореализации

Степень влияния цели дисциплины: «Проектирование объектов реконструкции и реставрации» на PO образовательной программы

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9
Цель дисц.	В	В	В	С	В	Н	В	Н	В

«В» - высокое влияние

«О» - не влияет

«С» - среднее влияние

«Н» - низкое влияние

РОД «Проектирование объектов реконструкции и реставрации»:

РОД1 Понятийную, законодательную и нормативную базу в сфере охраны историко-культурного наследия и градостроительства. Основные задачи, методики, принципы сохранения объектов наследия, историко-архитектурной среды.

РОД2 Выполнять научные исследования на объектах наследия с их территориями и охранными зонами (камеральные, натурные), выделять Предмет охраны объектов, выполнять проектные виды работ и авторский надзор на объектах проектирования.

РОД3 Навыками научно - реставрационного проектирования, архитектурного проектирования в исторических городах.

Перечень компетенций, которые должны быть сформулированы у студента по итогам обучения дисциплины

Код компетенции	Формулировка компетенций
ОК-2	Способен собирать, оценивать и интегрировать освоенные теории и концепции, определять границы их применимости при решении профессиональных задач; выбирать необходимые методы исследований, модифицировать существующие и разрабатывать новые методы исходя из задач конкретного исследования;
ИК-1	Способен самостоятельно приобретать и использовать новые знания и умения;
ИК-2	Имеет развитые навыки устной и письменной речи для представления научных исследований;
ПК?	

Взаимосвязь компетенций и результатов обучения дисциплины

	ОК-2	ИК-1	ИК-2
РОД1	+	+	+
РОД2	+	+	+
РОД3	+	+	+

Результаты обучения дисциплины	Методы оценивания
<p>РОД1 Понятийную, законодательную и нормативную базу в сфере охраны историко-культурного наследия и градостроительства. Основные задачи, методики, принципы сохранения объектов наследия, историко-архитектурной среды.</p>	<p>При проведении экзамена обучающемуся предоставляется 60 минут на подготовку. Опрос обучающегося по билету на зачете не должен превышать двух астрономических часов. С зачета снимается материал тех КЛ, которые обучающийся выполнил в течение семестра на «хорошо» и «отлично».</p>
<p>РОД2 Выполнять научные исследования на объектах наследия с их территориями и охранными зонами (камеральные, натурные), выделять Предмет охраны объектов, выполнять проектные виды работ и авторский надзор на</p>	

объектах проектирования.	
РОДЗ Навыками научно - реставрационного проектирования, архитектурного проектирования в исторических городах.	

Полное содержание дисциплины с указанием кол-ва занятий по каждой теме:

№ п/п	Тема занятия	Практ. Кол-во часов	СРС Кол-во часов
1	Основные понятия, принципы и задачи научно- реставрационного проектирования. Нормативно- методические материалы проектирования Состав научно-проектной документации	2	-
2	Методология научно-реставрационного проектирования объектов наследия: научные исследования, проект реставрации и приспособления.	4	-
3	Реставрация объектов наследия. Основные принципы, методы и задачи проектирования. Реставрация объектов наследия. Основные принципы, методы и задачи проектирования.	8	10
4	Приспособление объектов наследия для современного использования. Основные принципы и задачи проектирования	10	10
5	Сохранение объектов культовой архитектуры Специфика работ по реставрации и приспособлению культовых зданий. Реставрация интерьеров культовых зданий. Проблемы сохранения микроклимата в исторических культовых зданий, использующихся по прямому назначению	14	10
6	Реконструкция. Основные принципы, методы и задачи проектирования	17	15
7	Исторические архитектурные ансамбли. Проблемы проведения работ в историческом ансамбле и приспособления для современного использования.	20	30
	Итого:	75	75

Пререквизиты: Реставрация и реконструкция исторических зданий и сооружений ; – Методология реконструкции и реставрации; - Методология архитектурного реконструкционно-реставрационного проектирования; – Основы архитектурного реконструкционно -реставрационного проектирования; - Архитектурное проектирование; - Основы архитектурного проектирования; – Воссоздание памятников и архитектурных

ансамблей; – Воссоздание и реконструкция исторических территорий; – Архивные исследования и архитектурный анализ памятников.

Основная литература:

№ п.п	Наименование
1	Пруцын, О.И. Реставрация и реконструкция архитектурного наследия. Теоретические и методические основы реставраций исторического и архитектурного наследия: учеб. пособие / О.И. Пруцын. – М.: Академия реставраций, 1996.
2	Плужников, В.И. Термины российского архитектурного наследия. Архитектурный словарь . – М.: Искусство - XXI век, 2011г.
3	Подъяпольский С. С. Историко-архитектурные исследования. – М., 2006 .
4	Пруцын О.И. Реставрационные материалы. – М., 2004
5	Уайт, Э., Робертсон Б. Архитектура. Формы, конструкции, детали: иллюстрированный справочник / Э. Уайт, Б. Робертсон. – М.: АСТ Астрель, 2005.
6	Байер В.Е. Архитектурное материаловедение. Учебник для вузов. – М., 2007.
7	Дыховичный Ю.А. Архитектурные конструкции гражданских и общественных зданий – М., 2012.
8	Пашкин Е.М. Инженерная геология (для реставраторов): Учебное пособие. – М.: «Архитектура-С», 2005. – 264 с.
9	Байер В.Е. Архитектурное материаловедение. – М.: «Архитектура-С», 2007. – 264 с.
10	Основы реставрации памятников архитектуры: учеб. издание / под ред. Кедринского. – М.: Эгис, 2001.
11	Пруцын, О.И., Рымашевский, Б., Борусевич, В. Архитектурно-историческая среда / под. ред. О.И. Пруцына. – М: Стройиздат, 1990

Дополнительная литература:

№ п.п	Наименование
1	Вершинин В.И. Эволюция промышленной архитектуры. – М., 2007
2	Людмирская, Радда Георгиевна. Реконструкция объектов градостроительного наследия [Текст] : учеб. пособие для вузов : допущено УМО / Людмирская, Радда Георгиевна, Поцешковская, Ирина Витальевна. - Ростов н/Д : Феникс, 2007 (Элиста : ЗАОр "НПП "Джангар", 2007). - 248 е., [32] л. цв. ил. : ил. - (Строительство). - Библиогр.: с. 245-247. - ISBN 978-5-222-12371-3 : 215-00.
3	Князева, Валентина Петровна. Экология. Основы реставрации [Текст] : учеб. пособие для вузов : допущено МО РФ / Князева, Валентина Петровна. - М. : Архитектура-С, 2005 (Ульяновск : Ульяновский Дом печати, 2005). - 399 с. : ил. - (Реставрация). - ISBN 5-9647-0045-4 : 419-00.
4	Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы [Текст] : учеб. пособие / Гос. н.-и. ин-т реставрации ; сост. О. Л. Фирсова, Л. В. Щестопалова. - М. : Академический проект : Альма Матер, 2008 (Киров : ОАО "Дом печати - Вятка", 2008). - 603 с. - - ISBN 978-5- 8291-0981-3 : 445-00. - ISBN 978-5-902766-63-6 : 445-00.

1. «Международная хартия по консервации и реставрации памятников и достопримечательных мест», Венеция, 1964 // <http://www.akme.ru/dek/chart2.htm/> // <http://www.consultant.ru>

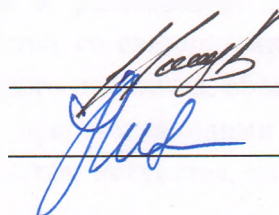
2. «Международная хартия по охране исторических городов», 1987 г. // <http://www.maps-moscow.com/> // <http://www.consultant.ru>

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение Windows XP; Windows 7; Windows Media Center// 10.1.4.2

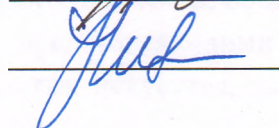
Рассмотрено на заседании кафедры «РРАН», Протокол № 3 от 25.09 год /17

Составитель



Иманкулов Д.Д.

Зав каф. «РРАН»



Филатова Т.А.

КЫРГЫЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СТРОИТЕЛЬСТВА,
ТРАНСПОРТА И АРХИТЕКТУРЫ ИМ.Н.ИСАНОВА

ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

Кафедра: «РРАН»

Дисциплина: «Методология архитектурного образования»

2 год обучения, 3 семестр

Краткое содержание дисциплины: Знания и опыт, полученные в результате обучения по курсу «Методология архитектурного образования», помогут магистрантам более уверенно почувствовать себя в педагогической и научной работе и выработать навыки практического использования приобретенных знаний в будущей деятельности архитектора-реставратора в плане системного подхода к поставленной задаче и передачи навыков.

Кредитная стоимость дисциплины: 3 кредита (90 зачетных единиц)

Цель курса (дисциплины):

выработать навыки практического использования знаний теоретико-методологических основ архитектурного образования с использованием современных инновационных технологий преподавания и применением ранее полученных навыков в профессиональном цикле обучения в будущей научной, педагогической и проектной деятельности архитектора.

Результаты обучения ОП по направлению 750300 - «Реставрация-реконструкция архитектурного наследия» направлены на:

РО.1 - знание особенностей формирования эффективных исследовательских и проектных команд, и принципов управления студенческим коллективом;

РО.2 - понимание особенностей архитектурно-реставрационного образования со ссылкой на ГОС ВПО;

РО.3 - применение на практике методов архитектурно-реставрационного образования;

РО.4 - применение навыков разработки учебно-методических материалов по дисциплинам профиля среднего профессионального и высшего профессионального образования; проведение аудиторных и лекционных занятий, руководство курсовым и дипломным проектированием, учебными практиками студентов бакалавриата.

Степень влияния цели дисциплины: «Методология архитектурного образования» на результаты обучения образовательной программы по направлению 750300 Реставрация-реконструкция архитектурного наследия

	РО1	РО2	РО3	РО4
Цель дисциплины	С	В	С	В

«В»- высокое влияние «С»-среднее влияние «Н»- низкое влияние «О»- не влияет

Перечень компетенций, которые должны быть сформулированы у магистранта по итогам обучения дисциплины: «Методология архитектурного образования»

Код компетенции	Формулировка компетенций
СЛК-2	Способен критически оценивать, определять, транслировать общие цели в профессиональной и социальной деятельности
ПК-5	Способен разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера.
ПК-6	Способен осмысливать и формировать решения в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия путем интеграции соответствующих фундаментальных и прикладных знаний;
ПК-14	Способен к передаче архитектурного опыта и осуществлению педагогической деятельности на различных этапах довузовской, вузовской подготовки и на этапах профессиональной переподготовки, готов к пропаганде ценностей историко-культурного наследия;

Взаимосвязь компетенций и результатов обучения дисциплины

	СЛК-2	ПК-5	ПК-6	ПК-14
PO1	В	В	В	В
PO2	В	В	С	В
PO3	В	С	С	В
PO4	В	В	С	В

	Результаты обучения дисциплины	Методы оценивания
PO1	знание особенностей формирования эффективных исследовательских и проектных команд, и принципов управления студенческим коллективом;	Дискуссионный формат проведения занятий с индивидуальным подходом по выбранной дисциплине и ориентирование магистранта на написание учебно-методических материалов для кафедры
PO.2	понимание особенностей архитектурно-реставрационного образования со ссылкой на ГОС ВПО;	Дискуссионный формат
PO.3	применение на практике методов архитектурно-реставрационного образования;	Дискуссионный формат
PO.4	применение навыков разработки учебно-методических материалов по дисциплинам профиля среднего профессионального и высшего профессионального	Подготовка для кафедры учебно-методических

	образования; проведение аудиторных и лекционных занятий, руководство курсовым и дипломным проектированием, учебными практиками студентов бакалавриата.	указаний по практическим заданиям
--	--	-----------------------------------

Содержание дисциплины «Методология архитектурного образования»

Недели	Лекционные занятия	часы	Практические	часы	Лабо р-с	часы
	№ и наименование темы		Номер и наименование темы		Номер и наименование темы	
1	1.1. Актуальность дисциплины в системе образования магистрантов. Педагогическая практика магистрантов.	2				
2	1.2. Понятие образовательного стандарта ГОС ВПО (бакалавриат).	2	Изучение и разбор терминологии образовательного стандарта ГОС ВПО (бакалавриат).	2		
3	1.3. УМКД, Аннотация дисциплины. Рабочая программа, Силлабус, ФОС. Методические указания/пособия	2				
4	2.1. История Российской системы обучения архитектурному образованию.	2	УМКД, Аннотация дисциплины. Рабочая программа, Силлабус, ФОС. Методические указания/пособия	2		
5	2.2. Ведущие архитектурные ВУЗы КР, России и зарубежья. Альтернативное архитектурное образование на территории РФ.	2				
6	2.3. Понятие педагогика и архитектурная педагогика, ее особенность, различия и сходства. Основы педагогики.	2	Модульная неделя: текущий срез знаний	2		
7	3.1. Понятие методологии.	2				
8	3.2. Методология педагогического проектирования.	2	Написание методического указания по дисциплине профессионального цикла (рабочая версия, корректировка)	4		
9	3.3. Педагогические технологии: проблемное обучение; коммуникативное обучение; проектная технология; информационно-коммуникативные технологии; деятельностный	2				

	подход; личностно-ориентированный подход.				
10	4.1. Научные исследования и их роль в профессиональной деятельности магистрантов.	2	Презентация методического указания на кафедре	2	
11	4.2. Основные принципы и методы научного исследования.	2			
12	4.3. Особенности научных исследований в архитектурном образовании	2	Применение педагогических технологий на практике; проблемное обучение; коммуникативное обучение; проектная технология; информационно-коммуникативные технологии; деятельностный подход; личностно-ориентированный подход.	1	
13	5.1. Преподаватель высшей школы.	2			
14	5.2. Преподавание в вузе как вторая профессия специалиста, не имеющего педагогического образования	2	Модульная неделя: текущий срез знаний	2	
15	5.3. Психологические особенности деятельности преподавателя высшей школы	2			
ВСЕГО:		30		15	

Пререквизиты:

1. Педагогика и психология высшей школы	Магистратура – 1 курс
2. Реставрационное проектирование	Бакалавриат – 4-5 курс
3. Методология научных исследований в области сохранения архитектурного наследия	Магистратура – 1 курс
4. Проектирование объектов реконструкции и реставрации	Магистратура – 1 курс
5. Методология научных исследований в области архитектуры, дизайна и искусства	Магистратура – 1 курс

Основная литература (рекомендуемая):

Автор	Наименование	Наличие грифа МО	Год издания	Обеспечивает ли полностью содержание дисциплины?
1	2	3	4	5
Бархин Б.Г.	Методика архитектурного проектирования		М., 1982	Нет
Глазычев В.Л.	Организация архитектурного		М.,	Нет

	проектирования.		1977	
Метленков Н.Ф.	Об инновационности в архитектуре и архитектурном образовании // Наука, новые технологии и инновации Кыргызстана	есть	2017. – №2	Нет
Метленков Н.Ф.	Инновации в российском архитектурном образовании / Н.Ф. Метленков // Инновации в архитектурном образовании: сборник материалов международной научно-методической конференции. – Баку:– С.8–10.		Изд-во АзАСУ, 2014.	Нет
Вишнякова С.М.	Профессиональное образование: Словарь	есть	М., 1999.	Нет
Гершунский Б.С.	Философия образования для XXI века.		М., 1998.	Нет
Ещина Е.В.	ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ АРХИТЕКТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, Методические указания к практическим занятиям	есть	Пенза, 2015.	Нет
Мелодинский Д.Л.	Архитектурная пропедевтика. (история, теория, практика)	есть	М., 2000	Нет
Метленков Н.Ф.	Природа инновационности архитектурного образования /Н.Ф. Метленков, Е.В. Конева // Инновации в архитектурном образовании:сборник материалов международной научно-методической конференции. –Баку: – С.179–182.		Изд-во АзАСУ, 2014.	нет
Метленков Н.Ф.	О ко-эволюции архитектурного образования / Н.Ф. Метленков //– №3 (223), С.36–39.		Архитектура и строительство России, 2017	нет
Карпова Г.Ф., Кольстет Л.А.	Архитектурное образование в России.		Р/Д. 2005 .	нет
Нечаев Н.Н.	Проектное моделирование как творческая деятельность (психологические основы высшего архитектурного образования)		М., 1986 .	нет
Чешуина Т.Г.	«Курс лекций Архитектурная педагогика» [Текст]: учебное пособие/ Т.Г.Чешуина. – Томск: – 93с.		Изд-во Том. Гос.архит.-строит.	нет

			Ун-та, 2016.
--	--	--	-----------------

А) основная литература:

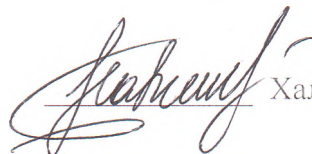
1. Метленков Н.Ф. Социальный заказ на архитектурную образованность / Н.Ф. Метленков // Интегрирование в Европейское архитектурное образование с учетом региональных особенностей: сборник материалов междунар. научн. конференции. – Ереван, ЕГАСУ, 2011. – С.80–81;
2. Metlenkov N. Social–space creative education / N. Metlenkov // Philosophy as Inquiry and Way of Life: Abstracts of XXIII World Congress of Philosophy. –Athens: University of Athens, 2013. – P.462.
3. Nikolay F. Metlenkov, Dynamics of architectural education / Astra Salvensis – review of history and culture, year VI, Supplement no. 1, 2018. – P. 657-667.
4. Метленков Н.Ф. Парадигмальные параметры архитектуры постиндустриального общества / Н.Ф. Метленков, Р.Р. Шангареев // Архитектура и строительство России, 2015– №11–12 (215–216), С.34–41
5. Метленков Н.Ф. Современное пространство социума / Н.Ф. Метленков // Архитектура и строительство России, 2016– №1–2 (217–218), С.2–3
6. Метленков Н.Ф. Социопрограммное творчество архитектора / Н.Ф. Метленков // Архитектура и строительство России, 2016– №3 (219), С.2–3
7. Метленков Н.Ф. Градостроительство – пространственная картина цивилизации / Н.Ф. Метленков // Архитектура и строительство России, 2016– №4 (220), С.2–3.
8. Метленков Н.Ф. Рекреация креативности / Н.Ф. Метленков // Архитектура и строительство России, 2017– №1 (221), С.2–3.
9. Метленков Н.Ф. О проблемных зонах российского архитектурного образования / Н.Ф. Метленков // Архитектура и строительство России, 2017– №2 (222), С.2–3
10. Метленков Н.Ф. Социализация архитектуры / Н.Ф. Метленков // Архитектура и строительство России, 2017– №4 (224), С.2–3.
11. Метленков Н.Ф. Концептуализация в архитектуре / Н.Ф. Метленков, Е.В. Конева // Архитектура и строительство России, 2018 – №1 (225), С.114-117.
12. Метленков Н.Ф. Постиндустриальное архитектурное образование / Н.Ф. Метленков // Известия вузов Кыргызстана, 2017 – № 10
13. Метленков Н.Ф. Макроархитектура / Н.Ф. Метленков // Наука, новые технологии и инновации Кыргызстана, 2017. – №12
14. Метленков Н.Ф. Изменяющиеся приоритеты в архитектуре // Наука, новые технологии и инновации Кыргызстана, 2017. – №2
15. Введение в психологию.// Под ред. Петровского А. В. М., 1995.
16. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. М., 1988
17. Глазычев В.Л. Композиция как мыслительная деятельность. //Теория композиции в советской архитектуре. М., 1986 .
18. Гуманистические воспитательные системы вчера и сегодня./ под ред. Селивановой Н.А. - М., 1998.
19. Днепров Э.Д. Проблемы образования в контексте общего процесса модернизации России // Педагогика.1996.№5. С. 39-46
20. Дружинин В.Н. Психология. – СПб., 2001.
21. Епишева О. Основные параметры педагогической технологии. Лекция для слушателей.
22. Климов Е.А. Основы психологии. М, 1997.
23. Количенко А. К. Развивающаяся личность и педагогические технологии. Санкт-Петербург, 1992.
24. Кудрявцев А.П., Степанов А.В., Метленков Н.Ф., Волчок Ю.П. Архитектурное образование: проблемы развития. М., 2002 .
25. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. М., 1981.
26. Лернер И. Я. Процесс обучения и его закономерности. М., 1980

27. Максименко С.Д. Общая психология. 1999.
28. Моор В.К. Архитектурное пространство как центральная категория профессионального мышления. М., 1983 .
29. Нечаев Н.Н. Психолого-педагогические аспекты подготовки специалистов в вузе. М., 1985 .
30. Новиков А.П. Профессиональное образование в России. - М., 1997.
31. Вильковский М. Социология архитектуры. – М.: Фонд «Русский авангард», 2010. – 592 с., ил/;

Использование компьютера: при выполнении СРС

Рассмотрено на заседании кафедры «РРАН», протокол № 21 от 18.03 2019г.

Составитель: к.арх., и.о.доцент



Халмурзаева Г.Б.

КЫРГЫЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СТРОИТЕЛЬСТВА, ТРАНСПОРТА И
АРХИТЕКТУРЫ им. Н.ИСАНОВА

Описание дисциплины

Институт архитектуры и дизайна
Кафедра «Реставрации и реконструкции архитектурного наследия»
Дисциплина «Теория профессиональной деятельности»
1 год обучения 2 семестр

Краткое содержание дисциплины

№	№ темы	Наименование темы	Распределение часов				Прим.
			лк	пр	срс	срсп	
1	2	3	4	5	6	7	8
1	1	Историко-архивные исследования памятников архитектуры Комплексный научный подход к исследованию памятников.	2		2		
	2	Виды архивных источников. Источниковедческая критика Структура хранения документов: фонды, описи, дела.		4	2	2	
	3	Центральные архивы Областные архивы ведомственные архивы. Структура хранения документов: фонды, описи, дела	2		2		
	4	Музейные документальные фонды.		4	2	2	
	5	Письменная документация с информацией о строительстве, перестройках, ремонте памятника. Письменная фиксационная документация. Проектные и фиксационные чертежи и планы, их эволюция.	2		2		
	6	Художественные (живописные, графические) изображения. Фотографии. Использование вспомогательных исторических дисциплин при работе с документами.		4	2	2	
	7	Посещение Государственного архива с целью ознакомления с описями и подлинными историческими материалами по памятникам архитектуры.	2		2		
	8	Оформление списка архивных источников по ГОСТу		4	2	2	
	9	Понятие о библиографии. Виды библиографических материалов. Источниковедческая критика материалов.	2		2		
	10	Библиотеки. Их картотеки и каталоги. Специализированные, ведомственные библиотеки (вузы, музеи). Фонды редкой		4	2	2	

	книги.					
11	Посещение отдела краеведения и отдела редкой книги Нац.библиотеки с целью ознакомления с каталогами и подлинными историко-библиографическими материалами по памятникам архитектуры.	2		2		
12	Оформление списка библиографических материалов по ГОСТу.	2		2	2	
13	Учет археологического слоя. Анализ конструктивных, композиционных, стилистических особенностей памятника.		4	2		
	<u>промежуточный контроль – 1</u>	14	24	26	12	
14	Архитектурный анализ историко-культурного наследия конструктивизма, советского классицизма. Архитектурный анализ при выборе оптимального подхода к реконструкции исторической застройки городов	2		2		
15	Композиционный анализ		4	2	2	
16	Критерии визуального восприятия	2		2		
17	Морфология архитектурных форм.		4	2	2	
18	Символические концепции архитектурной формы	2		2		
19	Искусствоведческий анализ архитектурной формы		4	2	2	
20	Методы графического и сравнительного анализа	2		2		
21	Оформление списка использованных архивных и библиографических материалов в исторических справках.		4	2	2	
22	Определение предметов охраны памятника.	2		2		
23	Приведение результатов архитектурных исследований в соответствии с данными библиографических и архивных изысканий.	2	4	2	2	
24	Состав и структура оформления результатов историко-архивных, библиографических и архитектурных исследований.	2		2		
25	Исторические справки для реставрационной и охранной документации.	2	2	3	2	
	<u>промежуточный контроль – 2</u>	16	22	25	12	
	<u>итого по модулю</u>	30	46	51	12	
	<u>итоговый контроль</u>					экзамен

Кредитная стоимость обучения

Форма обучения	очная
Семестр	2
Общая трудоемкость дисциплины:	
- в кредитах	5
- в часах	150
Лекции, часов	30
Лабораторные занятия, часов	-
Практические занятия	45
Курсовая работа, часов	-
Контрольная работа, часов	-
Интерактивные (90% от контактных)	-
Самостоятельная работа студента, часов	51
Самостоятельная работа студента с преподавателем, часов	24
Форма контроля	ЭКЗ

Цель курса

Цели освоения дисциплины:

- подготовка специалиста для профессиональной деятельности в области реконструкции сложившейся застройки и реставрации архитектурного наследия.

Задачи дисциплины:

- освоение теории и практики организации профессиональной деятельности в научно-исследовательской, проектно-организационной, реставрационно-производственной, экспертно-педагогической области;

Результаты обучения ОП.

PO1 Способен выявлять проблему, предлагать творческие пути ее решения, концептуально обосновывать идеи и отслеживать этапы реализации.

PO2 Способен проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования, собирать и систематизировать информацию разными методами

PO3 Способен в профессиональной области проводить анализ на различных этапах, выявлять закономерности и предлагать комплексное обоснование решений на современном уровне.

PO4 Способен выполнять проектные работы в профессиональной области, эффективно используя традиционные и современные материалы, конструкции, технологии и системы при разработке решений,

PO5 Способен выполнять и презентовать проекты, идеи, отчеты на современном уровне с представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления и общественности.

PO6 Способен к организации и управлению междисциплинарным коллективом, использовать знания проектно-нормативной и законодательно-правовой базы

PO7 Способен к организации и ведению педагогической и экспертной деятельности в области сохранения культурного наследия

PO8 Способен задавать морально-этические и общекультурные нормы, проявлять стремление к постоянному самообразованию и самореализации

Степень влияния цели дисциплины «Теория профессиональной деятельности» на результаты обучения образовательной программы «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
Цель дисц.	Н	В	С	Н	С	В	С	Н

«В» - высокое влияние; «С» - среднее влияние; «Н» - низкое влияние; «О» - не влияет.

Результаты обучения дисциплины

РОД1 – Понимать стадии и этапы научно-исследовательской деятельности, методы сбора и анализа информации;

РОД2 – Понимать место и роль каждого сотрудника коллектива, знать основы управления коллективом

РОД3 – Уметь планировать проектную и исследовательскую работу по объемам и срокам.

РОД4 – Представлять структуры и технологию производства реконструкционно-реставрационных работ;

РОД5 – Использовать профессиональные знания и умения в педагогической работе;

РОД6 – Владеть навыками оценки и экспертизы объектов архитектурного наследия.

Перечень компетенций, которые должны быть сформулированы у студента по итогам обучения дисциплины «теория профессиональной деятельности»

Код	Формулировка компетенции
ОК-4	Способен самостоятельно или в составе группы вести научный поиск, используя новейшие методы и техники исследования, а также самостоятельно исследовать, планировать, реализовывать и адаптировать прикладные или исследовательские проекты;
ИК-5	Владеет навыками работы с большими массивами информации, способен использовать современную вычислительную технику и специализированное программное обеспечение в научно-исследовательской работе
СЛК-5	Способен руководить коллективом, в том числе, междисциплинарными проектами.
ПК-4	Способен планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач, профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских работ
ПК-13	Способен обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные объекты, архитектурно-градостроительные и реставрационные проекты, результаты научных исследований, составлять соответствующие рецензии, заключения, отзывы и рекомендации по их совершенствованию;

Взаимосвязь компетенций и результатов обучения дисциплины

	ОК-4	ИК-5	СЛК-5	ПК-4	ПК-13
РОД1	+	+	+	+	-
РОД2	+	-	+	-	-
РОД3	+	-	-	+	-
РОД4	-	-	+	-	-
РОД5	-	-	-	+	+
РОД6	+	+	+	+	+

Пререквизиты:

- Методология научных исследований в области архитектуры, дизайна и искусства,
- Архитектурный анализ,

Основная литература:

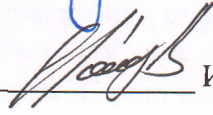
- 1 Подъяпольский С.С. Реставрация памятников архитектуры : [учеб. пособие для вузов] С.С. Подъяпольский, Г.Б. Бессонов, Л.А. Беляев, Т.М. Постникова. – Изд. 2-е. – М.: Архитектура-С 2014. – 288 с.
- 2 Пруцын О.И. Архитектурно-историческая среда / О.И. Пруцын, Б. Рымашевский, В. Борусевич. – М.: Стройиздат, 1990. – 408 с. Электронная библиотека РРАН
- 3 Шепелев Л.Е. Архивные изыскания и исследования. М.: 1971

Дополнительная литература:

Использование компьютера:

Рассмотрено на заседании кафедры «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия». Протокол № 03 от «25» 08 2017 г

Составитель: канд. арх., и.о.доц. каф. РРАН  Филатова Т.А.

Зав.каф. РРАН. Д-р арх., проф,  Иманкулов Д.Д.

КЫРГЫЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СТРОИТЕЛЬСТВА, ТРАНСПОРТА И
АРХИТЕКТУРЫ им. Н.ИСАНОВА

Описание дисциплины

Институт архитектуры и дизайна
Кафедра «Реставрации и реконструкции архитектурного наследия»
Дисциплина «Проектный и предпроектный анализ»
1 год обучения 2 семестр

Краткое содержание дисциплины

№	№ темы	Наименование темы	Распределение часов				Прим.
			лк	пр	срс	др	
1	2	3	4	5	6	7	8
1	1	Историко-архивные исследования памятников архитектуры Комплексный научный подход к исследованию памятников.	2		2		
	2	Виды архивных источников. Источниковедческая критика Структура хранения документов: фонды, описи, дела.		4	4		
	3	Центральные архивы Областные архивы ведомственные архивы. Структура хранения документов: фонды, описи, дела	2		2		
	4	Музейные документальные фонды.		4	4		
	5	Письменная документация с информацией о строительстве, перестройках, ремонте памятника. Письменная фиксационная документация. Проектные и фиксационные чертежи и планы, их эволюция.	2		2		
	6	Художественные (живописные, графические) изображения. Фотографии. Использование вспомогательных исторических дисциплин при работе с документами.		4	4		
	7	Посещение Государственного архива с целью ознакомления с описями и подлинными историческими материалами по памятникам архитектуры.	2		2		
	8	Оформление списка архивных источников по ГОСТу		4	4		
	9	Понятие о библиографии. Виды библиографических материалов. Источниковедческая критика материалов.	2		2		
	10	Библиотеки. Их картотеки и каталоги. Специализированные, ведомственные		4	4		

	библиотеки (вузы, музеи). Фонды редкой книги.					
11	Посещение отдела краеведения и отдела редкой книги Нац.библиотеки с целью ознакомления с каталогами и подлинными историко-библиографическими материалами по памятникам архитектуры.	2		2		
12	Оформление списка библиографических материалов по ГОСТу.	2		4		
13	Учет археологического слоя. Анализ конструктивных, композиционных, стилистических особенностей памятника.		4	2		
	<u>промежуточный контроль – I</u>	14	24			
14	Архитектурный анализ историко-культурного наследия конструктивизма, советского классицизма. Архитектурный анализ при выборе оптимального подхода к реконструкции исторической застройки городов	2		2		
15	Композиционный анализ		4	4		
16	Критерии визуального восприятия	2		2		
17	Морфология архитектурных форм.		4	4		
18	Символические концепции архитектурной формы	2		2		
19	Искусствоведческий анализ архитектурной формы		4	4		
20	Методы графического и сравнительного анализа	2		2		
21	Оформление списка использованных архивных и библиографических материалов в исторических справках.		4	4		
22	Определение предметов охраны памятника.	2		2		
23	Приведение результатов архитектурных исследований в соответствие с данными библиографических и архивных изысканий.	2	4	4		
24	Состав и структура оформления результатов историко-архивных, библиографических и архитектурных исследований.	2		2		
25	Исторические справки для реставрационной и охранной документации.		4	2		
	<u>промежуточный контроль – I</u>	12	24	45		
	<u>итого по первому модулю</u>	30	46	74		
	<u>итоговый контроль</u>					экзамен

Кредитная стоимость обучения

Форма обучения	очная
Семестр	2
Общая трудоемкость дисциплины:	
в кредитах	5
в часах	150
Лекции, часов	30
Лабораторные занятия, часов	-
Практические занятия	45
Курсовая работа, часов	-
Контрольная работа, часов	-
Интерактивные (90% от контактных)	-
Самостоятельная работа, часов	75
Форма контроля	экс

Цель курса

Цели освоения дисциплины:

- формирование навыков для комплексного научного исследования предпроектной ситуации и проектов в области реконструкции сложившейся застройки и реставрации архитектурного наследия.

Задачи дисциплины:

- освоение теории и практики архивно-библиографических исследований объектов архитектурного наследия;
- освоение теории и практики архитектуроведческого анализа

Результаты обучения ОП.

PO1 Способен выявлять проблему, предлагать творческие пути ее решения, концептуально обосновывать идеи и отслеживать этапы реализации.

PO2 Способен проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования, собирать и систематизировать информацию разными методами

PO3 Способен в профессиональной области проводить анализ на различных этапах, выявлять закономерности и предлагать комплексное обоснование решений на современном уровне.

PO4 Способен выполнять проектные работы в профессиональной области, эффективно используя традиционные и современные материалы, конструкции, технологии и системы при разработке решений,

PO5 Способен выполнять и презентовать проекты, идеи, отчеты на современном уровне с представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления и общественности.

PO6 Способен к организации и управлению междисциплинарным коллективом, использовать знания проектно-нормативной и законодательно-правовой базы

PO7 Способен к организации и ведению педагогической и экспертной деятельности в области сохранения культурного наследия

PO8 Способен задавать морально-этические и общекультурные нормы, проявлять стремление к постоянному самообразованию и самореализации

Степень влияния цели дисциплины «Проектный и предпроектный анализ» на результаты обучения образовательной программы «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
Цель дисц.	Н	В	С	Н	С	В	С	Н

«В» - высокое влияние; «С» - среднее влияние; «Н» - низкое влияние; «О» - не влияет.

Результаты обучения дисциплины

РОД1 – Знать - виды и методы проведения архивных и библиографических исследований; - виды и методы архитектуроведческого анализа,

РОД2 – Уметь - формулировать цели и задачи в области исследования архитектурных объектов и находить пути их рационального решения; - правильно соотносить результаты архивных исследований и архитектурного анализа наследия; - представлять полученную информацию в виде научных отчетов, справок, паспортов, давать описание документальных источников в соответствии с ГОСТами;

РОД3 – Владеть - методами проведения архивных и библиографических исследований; - методами архитектуроведческого анализа; - навыками разработки проектных решений на основе проведенных комплексных исследований.

Перечень компетенций, которые должны быть сформулированы у студентов по итогам обучения дисциплины «Проектный и предпроектный анализ»

Код	Формулировка компетенции
ОК-4	Способен самостоятельно или в составе группы вести научный поиск, используя новейшие методы и техники исследования, а также самостоятельно исследовать, планировать, реализовывать и адаптировать прикладные или исследовательские проекты;
ИК-5	Владеет навыками работы с большими массивами информации, способен использовать современную вычислительную технику и специализированное программное обеспечение в научно-исследовательской работе
СЛК-5	Способен руководить коллективом, в том числе, междисциплинарными проектами.
ПК-4	Способен планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач, профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских работ
ПК-13	Способен обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные объекты, архитектурно-градостроительные и реставрационные проекты, результаты научных исследований, составлять соответствующие рецензии, заключения, отзывы и рекомендации по их совершенствованию;

Взаимосвязь компетенций и результатов обучения дисциплины

	ОК-4	ИК-5	СЛК-5	ПК-4	ПК-13
РОД1	+	+	+	+	-
РОД2	+	-	+	-	-
РОД3	+	-	-	+	-

РОД4	-	-	+	-	-
РОД5	-	-	-	+	+
РОД6	+	+	+	+	+

Пререквизиты:

- Методология научных исследований в области архитектуры, дизайна и искусства,
- Архитектурный анализ,

Основная литература:

1 Подъяпольский С.С. Реставрация памятников архитектуры : [учеб. пособие для вузов] / С.С. Подъяпольский, Г.Б. Бессонов, Л.А. Беляев, Т.М. Постникова. – Изд. 2-е. – М.: Архитектура-С, 2014. – 288 с.

2 Пруцын О.И. Архитектурно-историческая среда / О.И. Пруцын, Б. Рымашевский, В. Борусевич. – М.: Стройиздат, 1990. – 408 с. Электронная библиотека РРАН

3 Шепелев Л.Е. Архивные изыскания и исследования. М.: 1971

Дополнительная литература:

Использование компьютера:

Рассмотрено на заседании кафедры «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия». Протокол № 14 от «15» 01 20 18 г

Составитель: канд. арх., и.о.доц. каф. РРАН  Филатова Т.А.

Зав.каф. РРАН. Д-р арх., проф,  Иманкулов Д.Д.

ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

М.2.4. КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РЕСТАВРАЦИИ И РЕКОНСТРУКЦИИ

3 семестр

1) Краткое содержание дисциплины:

"Компьютерные технологии в реставрации и реконструкции" входит в базовую часть профессионального цикла. Дисциплина содержит 5 кр/часа: практические занятия – 2,5 кр/ч (75 ч) и 2,5 кр/ч (75 ч) самостоятельной работы с итоговым экзаменом.

2) Кредитная стоимость дисциплины: Количество кредит часов –5

3) Цель обучения –

Ц.1. Обеспечить фундаментальными знаниями в общенаучной области и профессиональной деятельности

Ц.2. Подготовить специалиста, обладающего навыками и умеющего применять современные методы в области сохранения архитектурного наследия.

Ц.3. Формировать культурные и морально-этические ценности, навыки критического мышления, самообучения и самореализации.

Ц.4. Использовать полученные знания и навыки для реализации экспертной и педагогической деятельности.

4) Результаты обучения: 750300 Реставрация и реконструкция архитектурного наследия являются:

РО1. Способен выявлять проблему, предлагать пути ее решения, концептуально обосновывать идеи и отслеживать этапы реализации.

РО2. Способен проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования, собирать и систематизировать информационными методами.

РО3. Способен в профессиональной области проводить анализа различных этапах, выявлять закономерности и предлагать комплексное обоснование решений на современном уровне.

РО4. Способен творчески выполнять проектные работы в профессиональной области, эффективно используя традиционные и современные материалы, конструкции, технологии и системы при разработке решений,

РО5. Способен выполнять и презентовать проекты, идеи, отчеты на современном уровне с представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления и общественности.

РО6. Способен к организации и управлению междисциплинарным коллективом, использовать знания проектно-нормативной и законодательно-правовой базы

РО7. Способен к организации и ведению экспертной деятельности в области сохранения культурного наследия

РО8. Способен задавать морально-этические и общекультурные нормы, проявлять стремление к постоянному самообразованию и самореализации

5) Результаты обучения: 750300 Реставрация и реконструкция архитектурного наследия являются:

Цель дисциплины / Результаты обучения дисциплины	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
Компьютерные технологии в реставрации и реконструкции	С	В	В	С	Н	Н	О	С

«В» - высокое влияние, «С» - среднее влияние, «Н» - низкое влияние, «О» - не влияет

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
Цель 1	+	+	+	-	-	+	+	-
Цель 2	+	+	+	+	+	-	+	-
Цель 3	-	-	+	+	+	+	+	+
Цель 4	+	+	+	-	+	+	+	+

б) **Содержание:** Полное содержание дисциплины с указанием количества занятий по каждой теме.

№№	Лекционные занятия		Практические занятия	
	Номер и наименование темы	Часы	Номер и наименование темы	Часы
1			Паспортизация. Оцифровка архивного материала.	7
2			Оцифровка архивного материала. Сканирование	8
3			Оцифровка архивного материала. Распознавание тестовых материалов	7
4			Паспортизация. Создание баз данных	8
5			Фотофиксация. Обработка и систематизация фотоматериалов	7
6			Обмеры. Инструменты. Обработка и систематизация измерений	8
7			Компьютерная реконструкция	7
8			Визуализация трехмерных сцен. Источники света	8
9			Анимация реконструкции	7
10			Создание презентаций	8
			Итого часов:	75

7) Пререквизиты: Пререквизитами дисциплины «Компьютерные технологии в реставрации и реконструкции» являются Реставрация и реконструкция в исторических зонах, Предпроектный и проектный анализ. Код дисциплины М.2.4.

8) Постреквизиты: Постреквизитами дисциплины «Компьютерные технологии в реставрации и реконструкции» являются Проектирование объектов реконструкции и реставрации, Междисциплинарное проектирование..

9) Основная литература:

1. Поleshuk Н.Н. Самоучитель Auto CAD 2002 – СПб.: БХВ – Петербург, 2002.
2. Романычева Э.Т., Трошина Т.Ю. Трехмерное моделирование в Auto Cad 14. – Москва, 1999.
3. Самоучитель Auto CAD на цифровом носителе-диске.
4. Дебора Миллер. Библия пользователя Corel Draw. Пер. с англ. – К.: Диалектика, 1997.

10) Дополнительная литература:

1. Самоучитель Corel Draw на цифровом носителе-диске.
2. Что нового в Corel Draw? Диск.
3. 3D Max – самоучитель на диске.
4. Журнал Computer Graphics World. <http://cgw.pennwellnet.com/home/home.cfm>
5. Журнал «3D Advanced Graphics & Animation» <http://www/3dgate.com/magazine>
6. Сервер 3D Cafe американской фирмы Platinum Pictures Multimedia, Inc. <http://www.3dcafe.com>
7. <http://www.3dsite.com>

9) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

1. <http://rusbuildrealty.ru/books/arhitektura/96.html>
2. <http://arch-grafika.ru/>
4. http://build.rin.ru/ssi/arch_index.html
5. <http://novosibdom.ru/>
6. <http://www.zodchii.ws/books/cat-2/>
7. <http://www.artprojekt.ru/history/xx/023.html>
8. http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/585/74585/54194?p_page=1
9. <http://www.liveinternet.ru/users/alex-boo/rubric/3648289/>
10. <http://eps.dvo.ru/vdv/2006/5/pdf/vdv-119-127.pdf>
11. http://archvuz.ru/2008_1/3
12. <http://www.companybest.ru/publications/28-architecture/71-style.html>
13. <http://architecting.ru/>
14. <http://arch-proect.com/stili-architecture>
15. http://sobory.ru/lib/architecture_styles.html
16. <http://architection.ru/2009/01/stili-sovremennoj-arhitektury/>
17. http://archvuz.ru/2006_3/19
18. http://abc-people.com/data/leonardov/zolot_sech-txt.htm
19. <http://www.libsid.ru/architektura-kak-vid-izobrazitelnogo-iskusstva/sredstva-virazitelnosti-v-architekture/ritm-v-architekturnoy-konstruktsii>
- <http://architecture.artyx.ru/books/item/f00/s00/z0000004/st031.shtml>

10) Координатор: Филатова Татьяна Аркадьевна, канд.арх., и.о.доц. каф. «РРАН»

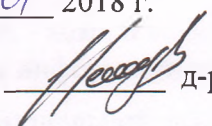
11) Использование компьютера: обязательно

12) СРС

Неделя	Номер и наименование темы	Часы
1	Компьютерные технологии в паспортизации.	5
2	Инструменты и методы сканирования	5
3	Распознавание тестовых материалов	5
4	Создание баз данных	5
5	Обработка фотоматериалов	5
6	Систематизация фотоматериалов	5
7	Обмеры. Информационные технологии и инструменты	5
8	Обработка обмерных данных	5
9	Систематизация обмерных данных	5
10	Компьютерная реконструкция объектов	5
11	Визуализация трехмерных сцен.	5
12	Анимация реконструкции	5
13	Создание презентаций	5
14	Компьютерные программы в реконструкции и реставрации	5
15	Аппаратное обеспечение в реконструкции и реставрации	
	итого	75

Рассмотрено на заседании кафедры «РРАН»

Протокол № 14 от 15.01 2018 г.

Зав.кафедрой «РРАН»  д-р арх., проф. Иманкулов Д.Д.

Составитель  канд.арх., и.о.доц. каф. «РРАН» Филатова Т.А..

1. Цели и задачи

Дисциплина «Методология научных исследований в области сохранения архитектурного наследия» базируясь на глубоком изучении архивных, библиографических, иконографических материалов, изучении памятника в натуре, ставит цель научить студента сохранить, выявить и, если возможно, восстановить все ценное в историческом, конструктивном отношении, обеспечить долготетнее существование сооружения

Углубленное изучение объекта и всех связанных с его историей материалов позволяет обогащать и уточнять наши сведения по истории архитектуры, скульптуры, живописи и инженерного искусства. Итоги научной реставрации – вклад в историческую науку, открытие забытых имен мастеров прошлого, методов и технологии работы.

Сохраняя и восстанавливая архитектурное наследие, реставраторы передают традиции и многовековой опыт отечественной строительной культуры. Именно этот путь дает возможность создания новой архитектуры, обладающей эмоциональной выразительностью, органично связанной с ландшафтом, масштабной человеку, способной организовать высокохудожественную среду для его всестороннего развития, а также воспитания любви к неповторимой красоте Родины. Таким образом, реставрация – это сложный процесс, где на базе научного исследования, изучения исторических данных обосновывается и осуществляется сохранение всего подлинного, связанного с памятником, его восстановление, решается и обеспечивается возможность его активного включения в современную жизнь, определяется его судьба в будущем. На плечи архитекторов-реставраторов ложится ответственность за сохранение исторического и художественного наследия, утрату или искажение которого не простят им современники и следующие поколения.

Задачами дисциплины «Методология научных исследований в области сохранения архитектурного наследия» является:

- привитие будущим архитекторам-реставраторам навыков постановки и проведения самостоятельных историко-архитектурных, архитектурно-археологических и историко-градостроительных исследований.
- освоение методов самостоятельной работы с историко-архитектурной научной проблемой, углубление и развитие знаний и их практическое применение
- привлечение наиболее способных студентов к решению архитектурно-реставрационных проблем, связанной с практической консервацией и реставрацией
- проведение конкретных научно-исследовательских исследований
- ознакомление со спецификой архитектурно и реставрационно-теоретических исследований

2. Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Изучение дисциплины способствует повышению общей педагогической культуры магистранта, формированию целостного представления о факторах успешности его профессиональной деятельности. В результате изучения данного курса магистрант должен: владеть общими познаниями в сфере образования, структуры образовательного процесса; знать историю развития и современное состояние отечественного архитектурного образования, его место в профессионально-личностном развитии; концепции, принципы, категории, понятия, педагогические технологии как базовые основы профессиональной культуры специалиста; условия, факторы, определяющие творческий процесс; уметь применять полученные знания в жизни и деятельности; развивать, формировать, воспитывать личностные психические познавательные процессы, творческие способности; извлекать научно-обоснованные рекомендации по самосовершенствованию и коррекции индивидуально-личностных качеств; организовать учебно-воспитательный процесс с обучающимися, используя различные современные формы обучения и педагогические технологии. Основой, определяющей возможность магистрантов успешного усвоения содержания дисциплины «Методология архитектурного образования», являются знания, полученные ими в результате освоения дисциплин гуманитарного и социально-экономического цикла. Магистрант, приступающий к изучению основ архитектурной педагогики должен знать основные понятия, термины, теории и концепции философии, социологии, культурологи, правоведения, владеть основами русского языка и культуры научной речи. Необходимым условием успешной учебной работы магистрантов в процессе изучения «Методологии архитектурного образования» является умение студентов самостоятельно мыслить, предвидеть последствия собственных действий, самостоятельно учиться и адекватно оценивать свои возможности, самостоятельно находить оптимальные пути достижения цели, быть способным к самоорганизации, самоконтролю и самооценке. Система знаний, умений и навыков полученная ранее при изучении дисциплины «Психология и педагогика», является базисным основанием для усвоения «Методологии архитектурной педагогики». Изучение дисциплины заканчивается принятием экзамена.

Знать: • теоретические подходы к саморазвитию и самообразованию; • нормативно-правовые основы и организацию отечественной системы повышения квалификации и переподготовки специалистов, получения дополнительного образования; • теоретические основы самодиагностики, психолого- педагогические основы адекватной самооценки, признаки завышенной и заниженной самооценки; • основы теории и технологии обучения; • образовательные стандарты и учебные планы архитектурно-художественного образования в средних специальных и высших учебных заведениях; • психолого-педагогические основы архитектурно-художественного образования, достижения передового педагогического опыта в области архитектурно-художественного образования, психологические и возрастные особенности учащихся старшего подросткового и юношеского возрастов; • теоретические основы культуры и научной организации умственного труда и учебной деятельности, профессиональной мобильности; • социальную значимость своей будущей профессии, сущность нравственных обязанностей человека по отношению к другим и самому себе.

Уметь: • соотносить меняющиеся требования рынка труда к специалисту с уровнем своей квалификации; • выстраивать индивидуальную траекторию профессионального роста; самостоятельно проводить диагностику собственного профессионального мастерства; • разрабатывать учебно-методическое обеспечение архитектурно-художественного образования; реализовывать учебные, воспитательные и развивающие цели обучения; организовывать процесс педагогического взаимодействия на основе сотворчества; • осуществлять предпочтительный выбор видов деятельности; соотносить уровень притязаний с реальными возможностями; осуществлять анализ результатов своей учебно-

профессиональной деятельности.

CR. **Владеть:** • технологиями самодиагностики профессионального мастерства; • способами получения и анализа информации о путях саморазвития и повышения квалификации; • технологиями и методикой архитектурно-художественного образования; способами оценки результатов образовательной деятельности; способами саморегуляции в процессе образования; • способами организации учебно-воспитательного процесса; • способами рефлексии, самооценки накопленного опыта; приемами самоанализа своих профессиональных возможностей.

1. Компетенции студента, формируемые в результате освоения дисциплины

Выпускник магистратуры должен быть подготовлен к педагогической деятельности в области преподавания архитектурно – художественных дисциплин в специальных и высших учебных заведениях; быть способным к изменению практического профиля своей деятельности, анализу своих возможностей; стремиться к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины – ОК-4, ПК-12

2. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объём дисциплины и виды учебной работы

Дисциплина «Методология научных исследований в области сохранения архитектурного наследия» содержит 5 кр/часа: 30 часов лекционных занятий и 45 практических занятий и 75 часов самостоятельной работы для первого курса, первого с итоговым экзаменом.

4.2. Структура учебной рабочей программы

Содержание дисциплины реализуется в лекционных занятиях и самостоятельной работе студентов.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 кр/часа.