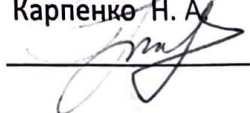


«Рассмотрено»
руководитель МО
лица КГТУ им И. Раззакова
Карпенко Н. А.



«Согласовано»
завуч по УР лица
КГТУ м. И. Раззакова
Алымбекова Г. Б.



«Утверждаю»
директор лица
КГТУ им. И. Раззакова
Иргебаева М. Н.



КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Предмет: литература

Класс: 10

Преподаватель: Войтова Ольга Сергеевна

Составлен в соответствии с программой МОиН КР

Рассмотрен на заседании МО
лица КГТУ им. И. Раззакова

Протокол № 1 от 30 авг. 2022 года

Календарно-тематическое планирование по литературе
для 10 а, б, в классов на 2022 – 2023 учебный год (102 часа)
Учитель Войтова Олеся Сергеевна

№ ур о ка	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Оснащение урока	Домашнее задание
I четверть					
Введение (2 ч.)					
1	2.09		Общественно-политическая обстановка XIX века	презентация	повторение
2	5.09 – 9.09		Литературная критика и полемика	критические тексты, презентация	конспект
Творчество А. Н. Островского (10 ч.)					
3	5.09 – 9.09		А. Н. Островский. Жизнь и творчество. Театр Островского и традиции русской классической драматургии	презентация, видеоматериалы	конспект, читать “Грозу”
4	5.09 – 9.09		Пьеса “Гроза” – смысл названия	текст “Грозы”, презентация	анализ образов
5	12.09 – 16.09		Система художественных образов. Роль второстепенных и эпизодических персонажей	раздаточный материал	повторение
6	12.09 – 16.09		Тема греха и святости	презентация	конспект
7	12.09 – 16.09		Современные интерпретации темы греха и святости	квиз	анализ образов
8	19.09 – 23.09		Образы самодуров	раздаточный материал, презентация	повторение
9	19.09 – 23.09		Споры вокруг образа главной героини	презентация, видеоматериалы, дебаты	конспект, ответ на вопрос (РР)
10	19.09 – 23.09				
11	26.09 – 30.09		А. Н. Островский в критике	критические тексты, презентация	читать “Бесприданниц у”
12	26.09 – 30.09		Драма “Бесприданница”	текст “Бесприданницы”,	конспект

				презентация	
Творчество Н. С. Лескова (4 ч.)					
13	26.09 – 30.09		Н. С. Лесков. Жизнь и творчество	презентация	конспект, читать “Очарованного странника”
14	3.10 – 7.10		Повесть “Очарованный странник”	текст “Очарованного странника”, презентация	читать “Леди Макбет”
15	3.10 – 7.10		Повесть “Леди Макбет Мценского уезда”	текст “Леди Макбет...”, презентация	анализ образа
16	3.10 – 7.10		Споры вокруг образа главной героини	дебаты, презентация	конспект
Творчество Ч. Т. Айтматова (7 ч.)					
17	10.10 – 14.10		Ч. Айтматов. Жизнь и творчество	презентация	читать “Джамилю”
18	10.10 – 14.10		Повесть “Джамиля”	текст повести, видеоматериалы	конспект
19	10.10 – 14.10		“Джамиля” – первая повесть о любви	презентация	читать “Тополек мой...”
20	17.10 – 21.10		Повесть “Тополек мой в красной косынке”	текст повести, видеоматериалы	анализ произведений
21	17.10 – 21.10		Борьба личности за право жить и любить	презентация	сопоставление пройденных произведений
22	17.10 – 21.10		Судьба женщин в пройденных произведениях	сообщение в группах	подготовка к контрольному опросу
23	24.10 – 28.10		Контрольный опрос	индивидуальное сообщение	повторение
Творчество И. А. Гончарова (6 ч.)					
24	24.10 – 28.10		И. А. Гончаров. Жизнь и творчество	презентация	начать “Обломова”
25	24.10 – 28.10		Социальная и нравственная проблематика в романе “Обломов”	презентация, текст романа	читать “Обломова” (“Обыкновенную историю” или “Обрыв”)

II четверть					
26	9.11 – 11.11		Анализ трилогии “Обыкновенная история”, “Обломов”, “Обрыв”	индивидуальные сообщения	анализ ГГ
27	14.11 – 18.11		Образ главного героя. Понятие “обломовщина”	раздаточный материал	конспект
28	14.11 – 18.11		Сопоставление образов Обломова и Штольца. Две системы воспитания.	презентация, раздаточный материал	таблица
29	14.11 – 18.11		Любовь в жизни Обломова. Женские образы в романе.	раздаточный материал	читать “Тайну мелодии”
Творчество А. Токомбаева (2 ч.)					
30	21.11 – 25.11		А. Токомбаев. Жизнь и творчество	презентация	конспект
31	21.11 – 25.11		Повесть “Тайна мелодии”	текст повести	анализ
Творчество И. С. Тургенева (8 ч.)					
32	21.11 – 25.11		И. С. Тургенев. Жизнь и творчество (обзор)	презентация	конспект
33	28.11 – 2.12		Цикл рассказов “Записки охотника”. Особенности реализма писателя.	текст цикла рассказов, презентация	читать “Отцы и дети”
34	28.11 – 2.12		Роман “Отцы и дети” – смысл названия, композиция, проблематика	презентация, текст романа	анализ образов главных героев
35	28.11 – 2.12		Базаров в среде Кирсановых, их разногласия.	презентация, видеоматериалы	анализ произведения
36	5.12 – 9.12		“Век нынешний и век минувший”. Конфликт поколений в романе “Отцы и дети”.	презентация, раздаточные материалы	анализ любовной линии
37	5.12 – 9.12		Дружба и любовь в жизни героев. Базаров и Одинцова. “Испытание любовью”.	индивидуальные сообщения	сравнительная таблица
38	5.12 – 9.12		Базаров и его родители. Нигилизм и его влияние на жизнь человека. Роман в критике	презентация	синквейн на тему “нигилизм” подготовка к сочинению
39	12.12 – 16.12		Сочинение по роману И. С. Тургенева “Отцы и дети”	сочинение	РР

Лирика (4 ч.)					
40	12.12 – 16.12		Ф. И. Тютчев. Концепция мира и человека в творчестве Тютчева. Философская и любовная лирика.	презентация, тексты стихотворений	анализ стихотворения
41	12.12 – 16.12		А. А. Фет. Поэзия как выражение красоты и идеала. Метафоричность поэзии Фета.	презентация, тексты стихотворений	анализ стихотворения
42	19.12 – 23.12		Рамис Рыскулов. Лирика. “Одинокая капля”, “Белый дождь”	презентация, тексты стихотворений	анализ стихотворения
43	19.12 – 23.12		Контрольный опрос	индивидуальное сообщение	контр. опрос читать сказки С.-Щ., “Историю одного города”
Творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина (6 ч.)					
44	19.12 – 23.12		М. Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество	презентация	читать сказки С.-Щ., “Историю одного города”
45	26.12 – 29.12		“Сказки” Салтыкова-Щедрина. Злободневность, политическая острота сказок.	тексты сказок, презентация	анализ образов
46	26.12 – 29.12		“История одного города” – сатира на общество России 70-80 гг. Проблема народа и власти как центральная проблема произведения.	презентация, видеоматериалы	читать “Господа Головлевы”
47	26.12 – 29.12		Роман “Господа Головлевы”. Своеобразие художественной формы, особенности психологизма	презентация, текст романа	читать “Господа Головлевы”, анализировать образы членов семьи Головлевых
III четверть					
48	10.01 – 13.01		Семья Головлевых. Образы членов семьи	раздаточный материал	конспект
49	10.01 – 13.01		Основные этапы вырождения семьи (и дворянства вместе с ними)	индивидуальное сообщение	читать роман “Что делать?”
Творчество Н. Чернышевского (4 ч.)					

50	16.01 – 20.01		Н. Чернышевский. Жизнь и творчество. Критические статьи, эстетические взгляды Чернышевского	презентация	конспект, читать “Что делать”
51	16.01 – 20.01		Роман “Что делать”. Художественные особенности романа (эзопов язык). Новые люди	текст романа, презентация	анализ образов
52	16.01 – 20.01		Проблема эмансипации женщин. Сны Веры Павловны	индивидуальное сообщение	анализ образов
53	23.01 – 27.01		“Особенный человек”, его жизненные принципы в романе	презентация	конспект
Творчество Н. А. Некрасова (6 ч.)					
54	23.01 – 27.01		Н. А. Некрасов. Жизнь и творчество	презентация	конспект
55	23.01 – 27.01		Лирика Некрасова. Основные темы и идеи лирики. Тема народа и Родины как ведущая в творчестве Некрасова	презентация, тексты стихотворений	анализ лирического стихотворения
56	30.01 – 3.02		Новаторство поэзии: своеобразие тематики, фольклорная основа лирики.	тексты стихотворений, презентации	читать “Кому на Руси жить хорошо”
57	30.01 – 3.02		Поэма-эпопея “Кому на Руси жить хорошо”. История создания, жанр и композиция	текст поэмы, презентация	анализ образов
58	30.01 – 3.02		Крестьянские типы в изображении Некрасова. Горькая доля народа в дореформенной России. Сатирические портреты помещиков	видеоматериалы	анализ образов помещиков
59	6.02 – 10.02		Проблемы счастья, долга, смысла жизни. Народ в споре о счастье	индивидуальное сообщение	читать “Преступление и наказание”
Творчество Ф. М. Достоевского (10 ч.)					
60	6.02 – 10.02		Ф. М. Достоевский. Жизнь и творчество	презентация	читать “Преступление и наказание”
61	6.02 – 10.02		“Преступление и наказание” – первый идеологический роман. Мастерство психологического анализа.	текст романа, презентация	читать “Преступление и наказание”

			Жанровое своеобразие		
62	13.02 – 17.02		Петербург Достоевского	видеоматериалы	читать “Преступление и наказание”
63	13.02 – 17.02		“Ни по закону, ни по совести...”	индивидуальное сообщение	читать “Преступление и наказание”
64	13.02 – 17.02		“Потрясенный и выбитый из колеи герой”. Черное солнце героя	презентация, раздаточный материал	анализ прочитанных глав
65	20.02 – 24.02		Идея Раскольникова о праве сильной личности. Тема “двойничества” и ее воплощение в романе	индивидуальные сообщения	читать “Преступление и наказание”
66	20.02 – 24.02		Раскольников и Соня. “Правда” Сони Мармеладовой.	кластер, индивидуальные сообщения	кластер по образам
67	20.02 – 24.02		Проблема “преступления” и “наказания” в романе	текст романа	работа с текстом
68	27.02 – 3.03		Творческая работа по роману (письмо герою)	письмо герою	РР
69	27.02 – 3.03		Романы Достоевского “Братья Карамазовы”, “Идиот”, “Бесы”	презентация, видеоматериалы	конспект
Творчество Л. Н. Толстого (17 ч.)					
70	27.02 – 3.03		Л. Н. Толстой. Жизнь и творчество.	презентация	конспект
71	6.03 – 10.03		“Севастопольские рассказы”	тексты рассказов, презентация	читать “Войну и мир”
72	6.03 – 10.03		“Война и мир”. История создания, смысл названия, жанровая специфика, проблематика романа	текст романа, презентация	читать “Войну и мир”, подготовка к опросу
73	6.03 – 10.03		Контрольный опрос	индивидуальные сообщения	контрольный опрос читать “Войну и мир”
74	13.03 – 17.03		Анализ эпизода “Вечер в салоне у А. П. Шерер”. Семья Ростовых. Именины	презентация, видеоматериалы	читать “Войну и мир”
75	13.03 – 17.03		Поиски “мира” и своего места в мире Андрея Болконского и Пьера Безухова	видеоматериалы, индивидуальные сообщения	сравнительная таблица

76	13.03 – 17.03		Семья в романе Толстого	индивидуальные сообщения	конспект
IV четверть					
77	29.03 – 31.03		Образ Кутузова и Наполеона	сравнительная таблица	инд. сообщения
78	29.03 – 31.03		Наташа Ростова и Андрей Болконский. Духовные искания главных героев романа	кластер, текст романа	кластер по образам
79	3.04 – 7.04		Изображение войны в романе и война историческая	презентация	сравнительная таблица
80	3.04 – 7.04		Народ и светское общество	индивидуальные сообщения	конспект
81	3.04 – 7.04		“Мысль народная” в романе. Значение образа Платона Каратаева	раздаточный материал	мини-проекты, индивид. сообщения
82	10.04 – 14.04		Художественная правда истории в романе.	индивидуальные сообщения	конспект
83	10.04 – 14.04		Общественно-политическая жизнь в России.	презентация	
84	10.04 – 14.04		Новая жизнь героев романа	видеоматериалы	анализ глав
85	17.04 – 21.04		Сочинение по роману	сочинение	РР
86	17.04 – 21.04		Романы “Воскресенье”, “Анна Каренина”	презентация, тексты романов	конспект
Творчество А. П. Чехова (10 ч.)					
87	17.04 – 21.04		А. П. Чехов. Жизнь и творчество	презентация	читать “Толстый и тонкий”, “Смерть чиновника”, “Хирургия”
88	24.04 – 28.04		Ранние сатирические рассказы: “Толстый и тонкий”, “Смерть чиновника”, “Хирургия” и др	тексты рассказов, индивидуальные сообщения	читать “Человек в футляре”, “Крыжовник”, “О любви”, “Палата №6”
89	24.04 – 28.04				
90	24.04 – 28.04		Маленькая трилогия: “Человек в футляре”, “Крыжовник”, “О любви”	тексты рассказов, индивидуальные сообщения	читать “Вишневый сад”
91	1.05 –				

	5.05		рассказ “Палата №6”		
92	1.05 – 5.05		Пьеса “Вишневый сад”. Своеобразие жанра. Тема уходящего мира	текст пьесы, презентация	читать “Вишневый сад”
93	1.05 – 5.05		Раневская и Гаев – разлад между желаниями и реальным их осуществлением	презентация, раздаточный материал	сравнительная таблица
94	8.05 – 12.05		Лирическое и трагическое в пьесе	индивидуальные сообщения	конспект
95	8.05 – 12.05		Гуманизм Чехова. Своеобразие стиля Чехова, прозаика и драматурга	презентация, индивидуальные сообщения	конспект
96	8.05 – 12.05		Сочинение по пьесе	сочинение	РР
Из зарубежной литературы (4 ч.)					
97	15.05 – 19.05		И. В. Гете. Жизнь и творчество	презентация	читать “Фауст”
98	15.05 – 19.05		“Фауст” – выражение передовых идей эпохи Просвещения	текст произведения, индивидуальные сообщения	анализ произведения
99	15.05 – 19.05		О. де Бальзак. Жизнь и творчество	презентация	читать “Гобсек”
100	22.05 – 25.05		“Гобсек” – изображение в повести губительной силы и власти денег	текст произведения, индивидуальные сообщения	анализ произведения
Заключение (2 ч.)					
101	22.05 – 25.05		Контрольный опрос	индивидуальные сообщения	контрольный опрос
102	22.05 – 25.05		Итоговый урок	презентация, квиз	