**Направление: 570700 Искусство костюма и текстиля**

**Академическая степень: Бакалавр**

**Профиль: Художественное проектирование костюма**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Семестр | Дисциплина | Кредиты | Лекции | Лаб. | СРС | Всего часов | Ф.И.О. разработчика |
| **Обязательные дисциплины** |  |
| 1,2,3 | Рисунок 1,2,3 | 5,5,5 |   | 80;64;64 | 70,86;86 | 150,150,150 | Асанакунов Ж.Ш. |
| 1,2,3 | Живопись 1,2,3 | 5,5,5 |   | 80;80;64 | 70,70, 86 | 150,150,150 | Абдуллаева Г.М.Халанская Е.С. |
| 1 | Цветоведение | 5 | 16 | 48 | 86 | 150 | Чандыбаева А.М. |
| 2 | Основы композиции | 5 | 16 | 48 | 86 | 150 | Халанская Е.С. |
| 1 | Пластическ. анатомия | 5 | 16 | 48 | 86 | 150 | Асанакунов Ж.Ш. |
| 3,4 | История мировой культуры  и искусства, дизайна 1,2 | 5,5 | 64; 64 |  | 8686 | 150,150 | Кабанова В.А. |
| 3 | Композиция костюма | 5 | \_ | 64 | 86 | 150 | Халанская Е.С. |
| 3 | Архитектоника | 5 |   | 64 | 86 | 150 | Джолдошева А.Б. |
| 4 | Макетирование | 5 |   | 80 | 70 | 150 | Молдосанова Н.Д. |
| 5 | История моды и стиля | 5 | 64 |  | 86 | 150 | Абдуллаева Г.М. |
| 6,7 | Художественное выполнение проекта в материале 1,3 | 5,4 |   | 80, 64 | 70,56, | 150,120 | Молдосанова Н.Д.Джолдошева А.Б. |
| 5,6,7 | Художественное проектирование костюма 1, 2,4 (КП),  | 5,5,4 |   | 80, 8048+16 | 70,70, 56 | 150,150,120 | Чандыбаева А.М. |
| 6 | Информационные технологии в искусстве костюма | 5 | 16 | 48 | 86 | 150 |  |
| 6,7 | Проектная графика 1,2 | 5,4 |   | 64; 64 | 86,56 | 150,120 | Халанская Е.С. |
| 7 | Управление дизайн проектами | 4 | 32 | 32 | 56 | 120 | Джолдошева А.Б. |
| **Курсы по выбору** |  |
| 5 | Декоративно- прикладное искусство  | 5 |   | 64 | 86 | 150 | Мамбетова Б.Ж. |
| 5 | Техники народных промыслов | 5 |   | 64 | 86 | 150 | Мамбетова Б.Ж. |
| 4 | Декоративная живопись  | 5 |   | 64 | 86 | 150 | Халанская Е.С. |
| 4,7 | Спец. рисунок 2 | 5,5 |  | 64, 80 | 86,70 | 150,150 | Асанакунов Ж.Ш. |
| 4,7 | Цвет в костюме  | 5,5 |  | 64, 80 | 86,70 | 150,150 | Халанская Е.С. |
| 7 | Цветная графика | 5 |  | 80 | 70 | 150 | Чандыбаева А.М. |
| 4,7 | Художественное конструирование одежды | 5,5 |  | 64, 80 | 86,70 | 150,150 | Молдосанова Н.Д. |

**Направление: 570400 Дизайн**

**Профиль: Дизайн одежды**

**Академическая степень: бакалавр**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Семестр | Дисциплина | Кредиты | Лекции | Лаб. | Практ. | СРС | Всего часов | Ф.И.О. разработчика |
| **Обязательные дисциплины** |
| 1,2 | Рисунок студия 1,2 | 5,5 |  | 64,64 |  | 86,86  | 150,150 | Югай Ж.К. |
| 3,4 | Спец рисунок 1, | 5 |  | 64 |  | 86 | 150 | Асанакунов Ж.Ш.  |
| Спец рисунок 2 | 5 |  | 64 |  | 86 | 150 | Асанакунов Ж.Ш. |
| 1 | Композиционные основы дизайна | 5 | 16 | 48 |  | 86 | 150 | Чандыбаева А.М. |
| 2,7 | Дизайн студия (по профилю) 1, 6 (КП) | 5,7 |  | 80 | 96+16 | 70114 | 150 210 | Чандыбаева А.М. |
| 3,4 | Дизайн(по профилю подготовки) 2 | 5 |  | 80 |  | 70  | 150 | Чандыбаева А.М. |
| -//- 3 | 5 |  | 80 |  | 70 | 150 | Молдосанова Н.Д. |
| 5 | Диззайн проектирование 1,2 | 5,5 |  | 80, 48+16 |  | 7086 | 150150 | Чандыбаева А.М. |
| 2 | История костюма моды и стиля | 5 | 64 |  | 16 | 70 | 150 | Абдуллаева Г.М. |
| 3 | Живопись (студия) | 5 |  | 64 |  | 86 | 150 | Абдуллаева Г.М. |
| 4 | Спец. Живопись | 5 |  | 64 |  | 86 | 150 | Абдуллаева Г.М. |
| 2 | Пластическая анатомия и моделирование | 5 | 16 |  | 64 | 70 | 150 | Асанакунов Ж.Ш. |
| 1 | Комбинаторика и пластическое моделирование | 4 |  | 48 |  | 72 | 120 | Асанакунов Ж.Ш. |
| 3 | Теория цвета и контекст | 5 | 16 |  | 48 | 86 | 150 | Халанская Е.С. |
| 2 | Информационные технологии в дизайне | 5 | 32 | 32 |  | 86 | 150 |  |
| 3 | Компьютерные технологии в проектировании (по профилю)  | 5 | 16 | 48 |  | 86 | 150 |  |
| 3 | История искусств  | 5 | 64 |  | - | 86 | 150 | Абдуллаева Г.М. |
| 5 | Архитектоника | 5 |  | 64 |  | 86 | 150 | Джолдошева А.Б. |
| 5 | История и теория дизайна | 5 | 64 |  | - | 86 | 150 | Абдуллаева Г.М. |
| 6,7 | Спец рисунок 1,2 | 4,4 |  |  | 64,64 | 56,56 | 120, 120 | Асанакунов Ж.Ш. |
| 7 | Темы и контекстуальные исследования в истории костюма и моды | 4 | 48 |  | 16 | 56 | 120 | Абдуллаева Г.М. |
| 7 | Презентация и портфолио | 3 | 16 |  | 32 | 42 | 90 | Джолдошева А.Б. |
| 5 | Искусство драпировки | 4 |  |  | 64 | 56 | 120 | Молдосанова Н.Д. |
| 7 | Дизайн-мышление | 3 | 16 |  | 32 | 42 | 90 | Чандыбаева А.М. |
| 7 | Профессиональная организация проектной деятельности | 3 | 16 |  | 32 | 42 | 90 | Джолдошева А.Б. |
| **Курсы по выбору** |
| 6 | Пластическая анатомия и моделирование | 4 |  |   | 64 | 56 | 120 | Асанакунов Ж.Ш. |
| 6 | Скульптура и моделирование | 4 |  |   | 64 | 56 | 120 | Асанакунов Ж.Ш. |
| 2, 6 | Декоративно-прикладное искусство | 5 |  | 64 | 64 | 86, 86 | 150, 150 | Мамбетова Б.Ж. |
| 2, 6 | Народные промыслы | 5 |  | 64 | 64 | 86, 86 | 150, 150 | Мамбетова Б.Ж. |
| 6 | Макетирование | 5 |  |  64 |  | 86 | 150 | Молдосанова Н.Д. |
| 6 | Художественное конструирование одежды | 5 |  |  64 |  | 86 | 150 | Молдосанова Н.Д. |
| 7 | Сметы в дизайн одежды | 4 | 32 |  | 32 | 56 | 120 | Джолдошева А.Б. |
| 7 | Менеджмент и управление дизайн проектом | 4 | 32 |  | 32 | 56 | 120 | Джолдошева А.Б. |
| 7 | Проектная графика | 4 |  |  | 64 | 56 | 120 | Халанская Е.С. |
| 7 | Модная иллюстрация | 4 |  |  | 64 | 56 | 120 | Халанская Е.С. |