

| № п/п | Наименование дисциплины | Грудомо- сть в кратках | Грудомо-сть по видам работ, в часах | | | | | Распределение часов по курсам | | | | | | | | | | Загр. за каф. | Перечень реализуемых компетencies | |
|-------|-------------------------|------------------------------|-------------------------------------|------|--------|----|-----|-------------------------------|-------|--------|-------|--------|-------|--------|-------|--------|--------|------------------|---|----|
| | | | Всего часов | Ауд. | из них | | СРС | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | | 5 курс | | | | |
| | | | л/д | лк | пр | пб | СРС | 1 сем | 2 сем | 3 сем | 4 сем | 5 сем | 6 сем | 7 сем | 8 сем | 9 сем | 10 сем | | | |
| | | | л/д | лк | пр | пб | СРС | лк | пр | лк | пр | лк | пр | лк | пр | лк | пр | лк | пр | лк |

III. Профессиональный цикл

| № п/п | Наименование дисциплины | Грудомо- сть в кратках | Всего часов | Ауд. | из них | | СРС | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | | 5 курс | | Загр. за каф. | Перечень реализуемых компетencies | |
|---------------------------------------|--|------------------------------|----------------|------|--------|----|-----|--------|----|--------|-------|--------|-------|--------|-------|--------|-------|------------------|---|------------------------|
| | | | | | л/д | лк | | пр | пб | СРС | 1 сем | 2 сем | 3 сем | 4 сем | 5 сем | 6 сем | 7 сем | | | 8 сем |
| ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ (в ГОС ВПО) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Модуль ОСНОВЫ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.3.1.1 | АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ 1 | 4 | 120 | 56 | 56 | 56 | 64 | 1 | 1 | | | | | | | | | | ПРАН | ОК-2, ОК-2, ПК-1, ПК-4 |
| Б.3.1.2 | АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ 2 | 4 | 120 | 56 | 56 | 56 | 64 | 2 | 2 | | | | | | | | | | ПРАН | ОК-2, ОК-2, ПК-2, ПК-4 |
| Б.3.1.3 | АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ 3 | 4 | 120 | 56 | 56 | 56 | 64 | 3 | 3 | | | | | | | | | | ПРАН | ОК-2, ОК-2, ПК-1, ПК-4 |
| Б.3.2.1 | РЕКОНСТРУКЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ 1 | 4 | 120 | 56 | 56 | 56 | 64 | 3 | 3 | | | | | | | | | | ПРАН | ОК-2, ОК-1, ПК-1, ПК-4 |
| Б.3.2.2 | РЕКОНСТРУКЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ 2 | 4 | 120 | 56 | 56 | 56 | 64 | 4 | 4 | | | | | | | | | | ПРАН | ОК-2, ОК-1, ПК-1, ПК-4 |
| Б.3.2.3 | РЕКОНСТРУКЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ 3 | 4 | 120 | 56 | 56 | 56 | 64 | 5 | 5 | | | | | | | | | | ПРАН | ОК-2, ОК-1, ПК-1, ПК-4 |
| Б.3.3.1 | РИСУНОК 1 | 3 | 90 | 40 | 40 | 40 | 50 | 1 | | | | | | | | | | | ПРАН | ОК-3, ПК-3 |
| Б.3.3.2 | РИСУНОК 2 | 3 | 90 | 40 | 40 | 40 | 50 | 2 | | | | | | | | | | | ПРАН | ОК-3, ПК-3 |
| Б.3.3.4 | ЖИВОПИСЬ | 5 | 150 | 64 | 64 | 64 | 86 | 3 | | | | | | | | | | | ПРАН | ОК-3, ПК-3 |
| Б.3.3.5 | НАЧЕРТАТЕЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ | 3 | 90 | 40 | 40 | 40 | 50 | 1 | | | | | | | | | | | ПРАН | ОК-3, ПК-3 |
| Модуль ОБЩЕИНЖЕНЕРНЫЙ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.3.5 | АРХ. КОНСТРУКЦИИ И ТЕОРИЯ ПОСТРОЙВАНИЯ | 4 | 120 | 56 | 56 | 56 | 64 | 5 | | | | | | | | | | | ПРАН | ОК-2, ПК-2, ПК-3 |
| Б.3.6 | АРХ. СТРОИТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ | 3 | 90 | 40 | 40 | 40 | 50 | 6 | | | | | | | | | | | ПРАН | ОК-2, ПК-2, ПК-3 |
| Б.3.7 | ИНЖЕНЕРНЫЕ СИСТЕМЫ И ОБОРУДОВАНИЕ | 3 | 90 | 40 | 40 | 40 | 50 | 5 | | | | | | | | | | | ПРАН | ОК-2, ПК-2, ПК-3 |
| Модуль ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.3.8 | ИСТОРИЯ ИСКУССТВ | 16 | 660 | 304 | 128 | 96 | 0 | 256 | | | | | | | | | | | ПРАН | ОК-2, ОК-1, ПК-1, ПК-4 |
| Б.3.9 | ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ | 4 | 120 | 56 | 56 | 56 | 64 | 3 | | | | | | | | | | | ПРАН | ОК-2, ОК-1, ПК-1, ПК-4 |
| Б.3.10 | ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ КИРГИЗСТАНА | 4 | 120 | 56 | 56 | 56 | 64 | 5 | | | | | | | | | | | ПРАН | ОК-2, ОК-1, ПК-1, ПК-4 |
| Б.3.11 | ИСТОРИЯ ГРАДСТРОИТЕЛЬСТВА | 4 | 120 | 56 | 56 | 56 | 64 | 6 | | | | | | | | | | | ПРАН | ОК-2, ОК-1, ПК-1, ПК-4 |

| Итого по обязательной части | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|----|-----|-------|----|----|-----|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|------|------------------------|
| в кредитах | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 64 | | 43,71 | | | | | | | | | | | | | | | | 64 |
| ЭЛЕКТИВНАЯ ЧАСТЬ (разрабатывается ООП по профилю) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.3.13.1 | АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ 4 | 5 | 150 | 64 | 64 | 64 | 86 | 4 | 4 | | | | | | | | | | ПРАН | ОК-2, ОК-2, ПК-1, ПК-4 |
| Б.3.13.2 | АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ 5 | 4 | 120 | 56 | 56 | 56 | 64 | 5 | 5 | | | | | | | | | | ПРАН | ОК-2, ОК-2, ПК-1, ПК-4 |
| Б.3.13.3 | АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ 6 | 4 | 120 | 56 | 56 | 56 | 64 | 6 | 6 | | | | | | | | | | ПРАН | ОК-2, ОК-2, ПК-1, ПК-4 |
| Б.3.13.4 | АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ 7 | 4 | 120 | 56 | 56 | 56 | 64 | 7 | 7 | | | | | | | | | | ПРАН | ОК-2, ОК-2, ПК-1, ПК-4 |
| Б.3.13.5 | АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ 8 | 4 | 120 | 56 | 56 | 56 | 64 | 8 | 8 | | | | | | | | | | ПРАН | ОК-2, ОК-2, ПК-1, ПК-4 |
| Б.3.13.6 | АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ 9 | 4 | 120 | 56 | 56 | 56 | 64 | 9 | 9 | | | | | | | | | | ПРАН | ОК-2, ОК-2, ПК-1, ПК-4 |
| Б.3.14.1 | РЕКОНСТРУКЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ 4 | 4 | 120 | 56 | 56 | 56 | 64 | 6 | 6 | | | | | | | | | | ПРАН | ОК-2, ОК-1, ПК-1, ПК-4 |
| Б.3.14.2 | РЕКОНСТРУКЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ 5 | 4 | 120 | 56 | 56 | 56 | 64 | 7 | 7 | | | | | | | | | | ПРАН | ОК-2, ОК-1, ПК-1, ПК-4 |
| Б.3.14.3 | РЕКОНСТРУКЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ 6 | 4 | 120 | 56 | 56 | 56 | 64 | 8 | 8 | | | | | | | | | | ПРАН | ОК-2, ОК-1, ПК-1, ПК-4 |
| Б.3.14.4 | РЕКОНСТРУКЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ 7 | 4 | 120 | 56 | 56 | 56 | 64 | 9 | 9 | | | | | | | | | | ПРАН | ОК-2, ОК-1, ПК-1, ПК-4 |
| Б.3.15.1 | КОМПЬЮТЕРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ | 6 | 180 | 80 | 80 | 80 | 100 | 9 | | | | | | | | | | | ПРАН | ОК-3, ОК-2, ПК-1, ПК-3 |
| Б.3.16.1 | ОСНОВЫ ГРАДСТРОИТЕЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ 1 | 3 | 90 | 40 | 40 | 40 | 50 | 6 | | | | | | | | | | | ПРАН | ОК-2, ОК-2, ПК-1, ПК-4 |
| Б.3.16.2 | ОСНОВЫ ГРАДСТРОИТЕЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ 2 | 3 | 90 | 40 | 40 | 40 | 50 | 7 | | | | | | | | | | | ПРАН | ОК-2, ОК-2, ПК-1, ПК-4 |
| Б.3.17 | АРХИТЕКТУРНАЯ СРЕДА ИСТОРИЧЕСКОГО ГОРОДА | 6 | 180 | 80 | 80 | 80 | 100 | 3 | | | | | | | | | | | ПРАН | ОК-2, ОК-1, ПК-1, ПК-4 |
| Б.3.19 | ОСНОВЫ РЕКОНСТРУКЦИИ ИСТОРИЧЕСКОГО ГОРОДА И ДИЛЛИДАТА | 5 | 150 | 64 | 64 | 64 | 86 | 8 | | | | | | | | | | | ПРАН | ОК-2, ОК-1, ПК-1, ПК-4 |
| Б.3.12 | ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА | 6 | 180 | 80 | 80 | 80 | 100 | 7 | | | | | | | | | | | ПРАН | ОК-1, ОК-2, ПК-1 |
| Б.3.20 | ИСТОРИЯ ИСКУССТВ СТРАН ВОСТОКА / ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ СТРАН ВОСТОКА | 5 | 150 | 64 | 64 | 64 | 86 | 2 | | | | | | | | | | | ПРАН | ОК-2, ОК-1, ПК-1, ПК-4 |
| Б.3.21 | САДОВО-ПАРКОВОЕ ИСКУССТВО / ИСТОРИЧЕСКИЙ ИНТЕРЬЕР | 5 | 150 | 64 | 64 | 64 | 86 | 7 | | | | | | | | | | | ПРАН | ОК-2, ОК-1, ПК-1, ПК-4 |
| Б.3.22 | ИСТОРИЯ ТЕХНОЛОГИИ / ИСТОРИЯ РЕСТАВРАЦИИ | 4 | 120 | 56 | 56 | 56 | 64 | 7 | | | | | | | | | | | ПРАН | ОК-2, ОК-1, ПК-1, ПК-4 |
| Б.3.23 | СОЦИОЛОГИЯ АРХИТЕКТУРЫ / ПСИХОЛОГИЯ АРХИТЕКТУРЫ | 4 | 120 | 56 | 56 | 56 | 64 | 8 | | | | | | | | | | | ПРАН | ОК-2, ОК-1, ПК-1, ПК-4 |
| Б.3.24 | АРХИТЕКТУРНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ | 4 | 120 | 56 | 56 | 56 | 64 | 9 | | | | | | | | | | | ПРАН | ОК-3, ОК-1, ОК-1, ПК-4 |

