

## Самоанализ урока по теме

### «Тема любви в лирике Анны Ахматовой»

в 11 - А классе

Тип урока: открытие новых знаний

Цель урока:

- дать представление о любовной лирике Ахматовой;
- формирование интереса к изучению творчества поэтессы;
- формировать ценностное отношение к совместной познавательной деятельности.

Оборудование: учебник, рабочая тетрадь, иллюстративный материал в учебнике.

Методы, приемы, используемые на уроке: устный опрос, устный рассказ по иллюстрации, беседа, работа с текстом стихов, ответы на вопросы,

1) *Каково место данного урока в теме? Как этот урок связан с предыдущим, как этот урок работает на последующие уроки?*

На предыдущем уроке начали изучать творчество Анны Ахматовой. Проведенный урок связан с предыдущим тем, что после фронтального изучения творчества, мы плавно перешли к изучению любовной лирики поэтессы.

2) *Краткая психолого-педагогическая характеристика класса (количество слабоуспевающих, сильных учащихся...) Какие особенности учащихся были учтены при планировании урока?*

В 11-и классе обучается 13 учащихся. На уроке присутствовало 12 учащихся, 1 ученик заболел и был на лечебных мероприятиях. Класс хороший, выделяются 4 сильных ученика, умеющие давать подробные развернутые ответы, и есть среднеуспевающих, к которым применяется индивидуальный подход. То есть при планировании урока учитывается успеваемость детей и наличие (отсутствие) учебников.

3) *Структура урока*

Структура урока включала в себя следующие этапы:

1. Организация начала занятия. Учащиеся и учитель к началу урока были полностью готовы к началу учебного занятия.

2. Опрос по предыдущей теме.

Учащиеся были готовы к уроку, хорошо рассказали основные моменты в жизни Ахматовой, сделали экскурс в ее творчество в целом, твечали на вопросы учителя. Учащиеся были активны, поднимали руки. Было оптимальное сочетание контроля, самоконтроля и взаимоконтроля. Я как учитель выявил пробелы и скорректировал их, исправил ошибки в некоторых ответах учащихся.

3. Подготовка к основному этапу урока.

Учащиеся по теме урока сами поставили цель урока и с помощью учителя доказали важность изучения данной темы. Учащиеся оказались готовы к активной познавательной деятельности по изучению новой темы. Дети расшифровали все слова в названии темы урока. Тем самым была связь с предыдущими темами и был совершен переход к

изучению новой темы через целеполагание и актуальность.

4. Усвоение новых знаний и способов действий.

Дети работали с новыми стихами, отвечали на вопросы, работали с иллюстрациями к произведениям, работали с текстом стихов. Максимально использовалась самостоятельная деятельность учащихся в добывании знаний, особенно это выразилось в составлении устных размышлений по осмыслению основной темы стиха. Дети были очень активны поднимали руки выдвигали свои версии. Я ликвидировала типичные ошибки и неверные представления учащихся, тем самым дети шли от незнания к знанию. Дети самостоятельно выполнили ряд заданий. Учащиеся развивали коммуникативные способности, сравнивали, выделяли главное. Обратная связь имела место на протяжении всего урока. Для учащихся были созданы условия для их самореализации.

5. Закрепление знаний, повторительно-обобщающий контроль.

В конце урока закрепили полученные знания, сделали выводы. Похвалила детей за проделанную работу.

6. Организационные условия на уроке.

На уроке были созданы комфортные психологические условия для совместной деятельности ученика с учеником, для сотрудничества ученика с учителем. Была открытость учащихся в осмыслении своих действий и самооценке, т.е. рефлексия. На уроке полностью соблюдались санитарно-гигиенические условия: кабинет проветривался, доска к началу урока была чистая, кабинет был чистым. Соблюдались начало и конец урока, время использовалось рационально. Дети были обеспечены учебниками (их было недостаточно) и тетрадями для конспектов

**Вывод.** Урок прошёл в оптимальном темпе, части урока были логически связаны друг с другом, что позволило формировать интерес к изучению творчества поэтессы. Активизация новых знаний включала в себя целеполагание с выходом на самостоятельное изучение нового материала и отработку умений. Новое знание дети получили в результате работы с текстом произведений, терминами и иллюстративным материалом, под руководством учителя.

На протяжении всего урока прослеживаются межпредметные связи (искусство, музыка), применяются различные методы организации и самоорганизации образовательного процесса. В завершении подвела итоги обсуждения новой темы. В результате активность обучающихся на всех этапах урока прослеживалась высокая, основной материал усвоен в достаточном объёме, дана перспектива дальнейшего обучения, а также закреплён позитивный воспитывающий эффект занятия (дети объяснили, что считают изучение лирики поэтессы обогатило их внутренний мир, появился интерес к поэзии).

Считаю, что поставленные цели на уроке были реализованы.