

Для выявления рейтинга ППС филиала КГТУ им.И.Раззакова
в городе Кара-Балта, просим Вас ответить на вопросы

АНКЕТА
«СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПРЕПОДАВАТЕЛЯ»

№	вопросы	ответы
1	Ф. И. О.	
2	Стаж работы. Ведущие профессиональные интересы, умения.	
3	Не основные профессиональные знания и умения.	
4	Дополнительные интересы (хобби).	
5	Что мешает Вам работать (основные профессиональные проблемы)?	
6	Где и когда Вы повышали свою квалификацию. Оцените по 10-балльной шкале пользу этого мероприятия (10 баллов – очень хорошо, 1 балл – очень плохо.)	
7	В какой форме Вы занимаетесь самообразованием и чего Вам удалось достигнуть?	
8	Запишите, каких достижений Вы добились в этом учебном году в преподавании своего предмета во внеклассной работе по предмету, в воспитательной деятельности, в общественно-педагогической деятельности.	
9	Есть ли в Вашем коллективе коллеги, которые оказывают Вам профессиональную помощь, и есть ли педагоги, которым Вы оказываете помощь.	
10	Сколько времени у Вас уходит на подготовку к одному занятию (в среднем)?	
11	Занятия кого из коллег Вы хотели бы посещать?	
12	Каких знаний Вам не хватает?	

Спасибо за уделенное время.

**Уважаемые преподаватели кафедры ТиИТ и отделения СПО!
Предлагаем Вам вопросник для анализа вашей работы.
Надеемся, что результат и рекомендации помогут
Вам улучшить свою профессиональную деятельность**

Вопросник для анализа преподавателем особенностей индивидуального стиля педагогической деятельности

Инструкция. Ответы на нижеследующие вопросы помогут Вам выявить свой индивидуальный стиль работы. Для этого в предлагаемом вопроснике отметьте варианты ответов, подходящие Вам (при совпадении двух-трех вариантов отмечайте все). Подсчитав количество выбранных ответов «да» в каждой колонке, Вы сможете определить свой стиль работы.

№	Вопросы	ЭИС	ЭМС	РИС	РМС
1.	Вы составляете подробный план занятий?	нет	да	нет	да
2.	Вы планируете занятие лишь в общих чертах?	да	нет	да	нет
3.	Часто ли Вы отклоняетесь от плана программы?	да	да	да	нет
4.	Отклоняетесь ли Вы от плана программы, заметив пробел в знаниях учащихся или трудности в усвоении материала?	нет	да	да	да
5.	Вы отводите большую часть занятий объяснению нового материала?	да	да	нет	нет
6.	Вы постоянно следите за тем, как усваивается материал в процессе усвоения?	нет	да	да	да
7.	Часто ли вы обращаетесь к учащимся с вопросами в процессе объяснения?	нет	да	да	да
8.	В процессе опроса много ли времени Вы отводите ответу каждого студента?	нет	нет	да	да
9.	Вы всегда добиваетесь абсолютно правильных ответов?	нет	да	да	да
10.	Вы всегда добиваетесь, чтобы студент исправил свой ответ?	нет	нет	да	да
11.	Вы часто используете дополнительный учебный материал при объяснении?	да	да	да	нет
12.	Вы часто меняете виды работы на занятиях?	да	да	нет	нет
13.	Допускаете ли Вы, чтобы опрос учащихся спонтанно перешел в коллективное обсуждение или объяснение нового учебного материала?	да	нет	да	нет
14.	Вы сразу отвечаете на неожиданные вопросы учащихся?	да	нет	нет	нет
15.	Вы постоянно следите за активностью всех учащихся во время опроса?	нет	да	нет	нет
16.	Может ли неподготовленность или настроение учащихся во время урока вывести Вас из равновесия?	да	да	нет	нет
17.	Вы всегда сами исправляете ошибки учащихся?	да	да	нет	нет
18.	Вы всегда укладываетесь в рамки программы?	нет	нет	да	да
19.	Вы строго следите за тем, чтобы учащиеся отвечали и выполняли проверочные работы самостоятельно?	нет	да	нет	да
20.	Вы всегда подробно оцениваете каждый ответ?	нет	да	да	да

21.	Резко ли различаются Ваши требования к сильным и слабым студентам?	да	нет	нет	нет
22.	Часто ли Вы поощряете учащихся за хорошие ответы?	да	да	да	нет
23.	Часто ли Вы порицаете учащихся за плохие ответы?	нет	да	нет	да
24.	Часто ли Вы контролируете знания учащихся?	нет	да	нет	да
25.	Часто ли вы повторяете пройденный материал?	нет	да	да	да
26.	Вы можете перейти к изучению следующей темы, не будучи уверенным, что предыдущий материал усвоен всеми учащимися?	нет	да	нет	да
27.	Как Вы думаете, учащимся обычно интересно у Вас на парах?	да	да	да	нет
28.	Как вы думаете, учащимся обычно приятно у Вас на парах?	да	да	да	нет
29.	Вы постоянно поддерживаете высокий темп занятий?	да	да	нет	нет
30.	Вы сильно переживаете невыполнение учащимися СРС?	нет	да	нет	нет
31.	Вы всегда требуете четкого соблюдения дисциплины на парах?	нет	да	нет	да
32.	Вас отвлекает «рабочий шум» на занятиях?	нет	да	нет	да
33.	Вы часто анализируете свою деятельность на занятиях?	нет	да	нет	да

ПРИМЕЧАНИЕ: наибольшее количество ответов «да» в одной из колонок свидетельствует с определенной долей вероятности о преобладании у преподавателя стиля, названного в колонке.

Интерпретация

Эмоционально – импровизационный стиль (ЭИС).

Ваши сильные стороны: глубокие и разносторонние знания, артистизм и умение увлечь студентов своим предметом. На ваших занятиях царит непринуждённая, эмоционально комфортная атмосфера, студенты любят вас и ваш предмет, активны и раскрепощены.

Ваши слабые стороны: будучи сами увлечены уроком и увлекая за собой группу, вы недостаточно внимания уделяете слабым студентам и тем, кто по каким – либо причинам мало интересуется вашим предметом. В результате слабые полностью выпадают из учебного процесса, а у сильных недостаточно формируются навыки системной, методичной работы над материалом.

Рекомендации: старайтесь вводить в учебный процесс больше элементов контроля, больше времени уделяйте «скучным» видам работ – повторению, закреплению, отработке навыков. Повышайте требования к усвоению знаний учащимися, особое внимание уделяйте слабым.

Эмоционально – методический стиль (ЭМС)

Ваши сильные стороны: высокая методичность, требовательность, умение интересно преподать материал, вызвав у студентов интерес к содержанию предмета. Ваши студенты демонстрируют отличную подготовку – прочные знания, хорошие навыки и высокую познавательную активность.

Ваши слабые стороны: повышенная чувствительность, зависимость от ситуации на занятиях, настроения и подготовленности учащихся. При отличной методической проработке программы его успех зачастую зависит от эмоционального отклика группы – в незнакомых или «тяжёлых на подъём» группах ваш стиль мало эффективен.

Рекомендации: Старайтесь предоставлять студентам больше инициативы на занятиях, сдерживайте свои эмоции, даже если студенты «бестолковые» или «спят с открытыми глазами».

Рассуждающе - импровизационный стиль (РИС)

Ваши сильные стороны: объективность, сдержанность, требовательность, умение ясно и чётко изложить материал. Вы внимательно следите за усвоением знаний и сильными, и слабыми, стараетесь не выделять в группе любимчиков. Много времени отводите индивидуальным ответам, стараетесь максимально объективно оценить уровень знаний каждого студента. Студенты любят вас за ровное и справедливое отношение.

Ваши слабые стороны: недостаточно широкое варьирование форм и методов обучения, возможны проблемы с дисциплиной из-за недостаточной эмоциональной вовлеченности учащихся на занятиях, замедлённый темп занятий.

Рекомендации: Разнообразьте свой методический арсенал, больше времени выделяйте на коллективные обсуждения. Чаще используйте эмоционально насыщенную информацию, проявляйте больше нетерпимости к нарушениям дисциплины.

Рассуждающе – методический стиль (РМС)

Ваши сильные стороны: высокий методический уровень, высокая требовательность, повышенное внимание к успеваемости, высокий уровень рефлексии. Коллеги ценят вас как отличного предметника и методиста.

Ваши слабые стороны: неспособность поддерживать у студентов к изучаемому предмету, использование стандартного набора форм и методов обучения, чрезмерное внимание к контролю знаний в ущерб творческим формам усвоения нового. Ценя в студентах прежде всего их интеллектуальные способности, вы можете ориентироваться на умных любимчиков и отвергать неспособных. В результате при прочных знаниях учащиеся не проявляют интереса к вашему предмету, на уроках может складываться напряжённая эмоциональная атмосфера.

Рекомендации: старайтесь поддерживать положительный эмоциональный фон в группе, избегайте полярных оценок, поощряйте каждое усилие слабоуспевающих. Используйте разнообразные методические приёмы, в том числе творческие, игровые, коллективные.